

I prossimi appuntamenti:

martedì
7 ottobre 2025
ore 18.00

Ferruccio Busoni, un musicista europeo - 2° Concerto

Prof. Andrea Rucli, pianoforte / Prof. Daniele Paolillo, pianoforte / Prof. Giampietro Rosato, organo / Dafne Comelli, pianoforte / Prof. Nicola Bulfone, clarinetto / Manuel Arlia, violino
Sala Udienze

lunedì
13 ottobre 2025
ore 18.00

“La nuova ricerca timbrica e dinamica” Il Quintetto per archi

Prof. Fabio Paggiaro, violino / Letizia Zambon, violino
Prof.ssa Gisella Curtolo, viola / Prof. Francesco Lovato, viola / Tosca Storer, violoncello
Sala Vivaldi

martedì → giovedì
14 → 16 ottobre 2025

Masterclass di Violoncello

Luca Magariello
Sala Vivaldi e Aula 211

mercoledì
15 ottobre 2025
ore 16.00

Workshop Elide Sulsenti e Leonardo Mezzalira

Dialoghi sulla ricerca artistica
Sala Vivaldi

giovedì
16 ottobre 2025
ore 13.00

Workshop Elide Sulsenti

Incontro con le classi di violoncello
sul repertorio contemporaneo
Sala Vivaldi



Info 0432 502755
www.conservatorio.udine.it



COMUNE
DI UDINE



FONDAZIONE
FRIULI

sabato **4**
ottobre 2025
ore 16.00

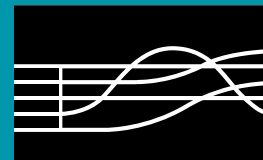
Gli appuntamenti
del Conservatorio

Concerto degli studenti

Lorenzo Rupil, organo

Sala Udienze

Ministero dell'Università e della Ricerca Alta Formazione Artistica e Musicale



CONSERVATORIO
STATALE DI MUSICA
JACOPO TOMADINI
UDINE

1 **CENTO
ANNI DEL
TOMADINI**

Membro dell'Associazione Europea dei Conservatori e delle Accademie Musicali

PROGRAMMA

Barocco vs Romanticismo - Francia vs Germania

Franz Liszt (1811 – 1886)

Preludio e fuga su B.A.C.H.

Nicolas De Grigny (1672 – 1703)

Tierce en Taille

Dietrich Buxtehude (1637 – 1707)

Toccatà, BuxWV 155

François Couperin (1668 – 1733)

Offertoire sur les grands Jeux,
dalla Messe des couvents

Johann Sebastian Bach (1685 – 1750)

An Wasserflüssen Babylon, BWV 653

Alexandre Guilmant (1837 – 1911)

Finale dalla Sonata n. 1 op. 42

Gli appuntamenti musicali “*I Concerti degli studenti*” sono un momento importantissimo per i nostri allievi. Nel mese di febbraio si sono tenute le audizioni che ci hanno permesso di stilare una graduatoria di merito degli studenti che hanno aderito a questa nuova iniziativa: potremmo così ascoltare solisti e vari gruppi/formazioni in un repertorio che spazierà dal barocco al contemporaneo, dalla musica “classica” al pop-rock e jazz. Verranno valorizzate tutte le Scuole dei Dipartimenti che costituiscono l’offerta didattica del nostro istituto. È un’opportunità che viene offerta ai nostri studenti e che rappresenta, per il nostro Conservatorio, anche un’occasione per far meglio conoscere alla città e a tutto il territorio friulano le nostre potenzialità. Auguro a tutti i partecipanti di poter trarre da questa opportunità stimoli e forti motivazioni per poter continuare il loro percorso formativo impegnativo ma, allo stesso tempo, entusiasmante e ricco di soddisfazioni.

M.o Beppino Delle Vedove