

Sezione Rondine

La Sezione Rondine è un progetto molto speciale al quale hanno aderito alcuni licei italiani. Concepito da Franco Vaccari, fondatore della Cittadella della Pace di Rondine, il progetto lavora sulla risoluzione dei conflitti, punto di partenza per creare situazioni di convivenza pacifica tra le persone e di conseguenza tra le nazioni. Da quasi 30 anni a Rondine (AR) si incontrano giovani provenienti da alcune delle più critiche realtà in conflitto del mondo e attraverso il Metodo Rondine imparano ad ascoltarsi, a rispettarsi, a capirsi e a convivere.

Tutors Sezione Rondine Istituto Percoto di Udine:
prof.ssa Chiara Tempo - prof. Alberto Fabris

Trio vocale

prof.ssa Annamaria dell'Oste, soprano
Marianna Acito, mezzo soprano
Enrico Basso, tenore

prof.ssa Gisella Curtolo - Hanna Schmidt, violini
Simone Zoletto, viola
prof.ssa Cristina Nadal, violoncello
Lorenzo Rupil, organo

I prossimi appuntamenti:

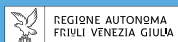
sabato
25 gennaio 2025
ore 16.00

Concerto degli studenti

Ivan Tanushi, Silvia Lorenzetto, canto lirico
Giovanna Pagnucco, pianoforte
Sala Vivaldi



Info 0432 502755
www.conservatorio.udine.it



COMUNE
DI UDINE



FONDAZIONE
FRIULI

giovedì **21**
gennaio 2025
ore 16.00

**Gli appuntamenti
del Conservatorio**

Note di Pace

**Concerto per la pace
in collaborazione con l'Istituto Percoto
di Udine**

Tra le note del trio vocale di Annamaria Dell'Oste ascolteremo le riflessioni sulla pace dei ragazzi della "Sezione Rondine" dell'Istituto Percoto di Udine.
Sala Udienze

Ministero dell'Università e della Ricerca Alta Formazione Artistica e Musicale



CONSERVATORIO
STATALE DI MUSICA
JACOPO TOMADINI
UDINE

Membro dell'Associazione Europea dei Conservatori e delle Accademie Musicali

Il concerto comincia e finisce con due canti sacri islamico ed ebraico, un pensiero sul conflitto in Medio Oriente, una preghiera inter religiosa in musica. Vi preghiamo di applaudire solo alla fine del concerto.

Anonimo

Canto sacro islamico “Dikir Maulid”

*Salute a Dio, salute al Profeta - È proprio vero che Dio è luce.
Non v'è altro Dio che Dio, Maometto è il profeta di Dio.*

Trio vocale

soprano Annamaria Dell'Oste
mezzo soprano Marianna Acito
tenore Enrico Basso

G. F. Händel

Aria “Rejoice” dal Messiah

*Gioisci grandemente, figlia di Sion, grida di giubilo, figlia di Gerusalemme!
Ecco, il tuo re viene a te. E il giusto salvatore e stabilirà la pace fra le nazioni*

soprano Annamaria Dell'Oste

§ intervento della Sezione Rondine

W. A. Mozart

Aria Don Ottavio “Dalla sua pace” dall'opera Don Giovanni

*Come mai creder deggio /Di sì nero delitto capace un cavaliere! / Ah, di scoprire
il vero ogni mezzo si cerchi. /Io sento in petto e di sposo e d'amico /Il dover
che mi parla: Disingannarla voglio o vendicarla! Dalla sua pace la mia dipende.
/ Quel che a lei piace vita mi rende; / Quel che le incresce morte mi dà. / S'ella
sospira, sospira anch'io. / È mia quell'ira; quel pianto è mio,
/ E non ho bene s'ella non l'ha.*

tenore Enrico Basso

§ intervento Sezione Rondine

A. Vivaldi

“Cum dederit” dal Nisi Dominus

*Al suo prediletto egli lo darà nel sonno. Ecco, dono del Signore sono i figli,
è sua grazia il frutto del grembo.*

mezzosoprano Marianna Acito

§ intervento Sezione Rondine

J. S. Bach

“Et misericordia” dal Magnificat

*Di degenerazione in generazione la sua misericordia si estende su quelli
che lo temono*

mezzo soprano Marianna Acito
tenore Enrico Basso

§ intervento Sezione Rondine

A. Vivaldi

“Laudamus te” dal Gloria di Vivaldi

Noi ti lodiamo, ti benediciamo, ti adoriamo, ti glorifichiamo

soprano Annamaria Dell'Oste
mezzo soprano Marianna Acito

§ intervento Sezione Rondine

L. Boccherini

“Tui nati vulnerati” dallo Stabat Mater

*Ti prego, Madre santa, siano impresse nel mio cuore le piaghe del tuo Figlio.
Uniscimi al tuo dolore per il Figlio tuo divino che per me ha voluto patire.
Con te lascia ch'io pianga il Cristo crocifisso finché avrò vita. Restarti sempre
vicino piangendo sotto la croce: questo desidero.*

Trio vocale

soprano Annamaria Dell'Oste
mezzo soprano Marianna Acito
tenore Enrico Basso

Anonimo

Avinu Malkeynu

Preghiera ebraica corrispondente al cattolico Padre Nostro, solitamente recitata durante la solennità del Capodanno e del Giorno di espiatione per il ravvedimento dei peccati commessi (Yom Kippur).

*Nostro padre ascolta la nostra preghiera, abbiamo peccato contro di te, abbi
compassione di noi e dei nostri figli e aiutaci a porre fine alla pestilenza, guerra
e carestia perciò tutto l'odio e soppressione spariranno dalla terra, iscrivici
nel libro della vita. Che il nuovo anno sia un anno buono per noi.*

Trio vocale

soprano Annamaria Dell'Oste
mezzo soprano Marianna Acito
tenore Enrico Basso