



Anno 2025

Consiglio di Amministrazione n.3 del 21 3 2025

Il giorno 21 3 2025 alle ore 14.30 previa l'osservanza di tutte le formalità prescritte dalle vigenti leggi, si è riunito il Consiglio di Amministrazione.

Nominativo	Qualifica	Presenti	Assenti G/I
Avv. Guglielmo Pelizzo	Presidente	X	
M.o Beppino Delle Vedove	Direttore del Conservatorio	X	
Dott. Giovanni Nistri	Esperto di amministrazione	X	
Prof. Alarico Lenti	Rappresentante dei docenti del Conservatorio	X	
Studentessa Luisa Valeria Carpignano	Rappresentante degli studenti del Conservatorio		XG
TOTALE		4	1

Partecipa con voto consultivo il Direttore Amministrativo, dott.ssa Paola Vassura.

Partecipa il Direttore di Ragioneria, dott.ssa Rosanna Surace.

Il Presidente, riconosciuta la validità della riunione, dichiara aperta la discussione sull'ordine del giorno, ritualmente inviato in urgenza ai componenti in data 18/3/2025.



Anno 2025

Consiglio di Amministrazione n.3 del 21 3 2025

O.d.g. n.	1. Approvazione dell'ordine del giorno.
Delibera n.	_16___/2025

Il Consiglio di Amministrazione

sentito il Presidente;
visto l'ordine del giorno;
a seguito di votazione palese
all'unanimità

d e l i b e r a

1. di approvare il seguente ordine del giorno come segue:

1. Approvazione ordine del giorno.
2. Approvazione verbale della riunione precedente.
3. Comunicazioni del Presidente.
4. Comunicazioni del Direttore.
5. Richiesta accreditamenti nuovi Corsi Accademici.
6. Varie ed eventuali.



Anno 2025

Consiglio di Amministrazione n.3 del 21 3 2025

O.d.g. n.	2. Approvazione verbale della seduta precedente.
Delibera n.	_17_/2025

Il Consiglio di Amministrazione

sentito il Presidente;

visto il verbale del Consiglio di Amministrazione del 11/3/2025;

a seguito di votazione palese

all'unanimità

d e l i b e r a

1. di approvare il verbale del Consiglio di Amministrazione del 11/3/2025.



Anno 2025

Consiglio di Amministrazione n.3 del 21 3 2025

O.d.g. n.	3 . Comunicazioni del Presidente
-----------	----------------------------------

OMISSIS

Il Consiglio di Amministrazione prende atto.



Anno 2025

Consiglio di Amministrazione n.3 del 21 3 2025

O.d.g. n.	4 . Comunicazioni del Direttore
-----------	---------------------------------

OMISSIS

Il Consiglio di Amministrazione prende atto.



Anno 2025

Consiglio di Amministrazione n.3 del 21 3 2025

O.d.g. n.	5. Richiesta accreditamento nuovi Corsi Accademici.
Delibera n.	18/2025

Il Consiglio di Amministrazione

sentito il Presidente;

visto lo Statuto del Conservatorio approvato con d.D. 19.9.2005, n. 375, e successive modifiche e in particolare l'art. 24 riguardante le competenze del Consiglio di Amministrazione;

vista la legge 7.8.1990, n. 241, recante «Nuove norme in materia di procedimento amministrativo e di diritto di accesso ai documenti amministrativi»;

vista la legge 21.12.1999, n. 508, recante «Riforma delle Accademie di belle arti, dell'Accademia nazionale di danza, dell'Accademia nazionale di arte drammatica, degli Istituti superiori per le industrie artistiche, dei Conservatori di musica e degli Istituti musicali pareggiati»;

visto il d.P.R. 28.2.2003, n. 132, con «Regolamento recante criteri per l'autonomia statutaria, regolamentare e organizzativa delle istituzioni artistiche e musicali, a norma della legge 21 dicembre 1999, n. 508»;

visto il d.P.R. 8.7. 2005, n. 212, con «Regolamento recante disciplina per la definizione degli ordinamenti didattici delle Istituzioni di alta formazione artistica, musicale e coreutica, a norma dell'articolo 2 della legge 21 dicembre 1999, n. 508»;

visto il d.M. 3.7.2009, n. 90, con «Settori artistico-disciplinari dei Conservatori di Musica»;

visto il d.M. 30.9.2009, n. 124, con «Ordinamenti didattici dei corsi di studio per il conseguimento del diploma accademico di primo livello nei Conservatori di Musica»;

visto il d.M. 12.11.2009, n. 154, con «Applicazione art. 6, comma 3, del D.P.R. 8 luglio 2005, n. 212», che disciplina la frazione dell'impegno orario complessivo che, in relazione ai crediti da conseguire, deve essere riservata allo studio personale, all'attività di laboratorio o ad altre attività formative di tipo individuale negli Istituti Superiori di Studi Musicali;

visto il d.M. 15.12.2010, n. 294, con «Ordinamenti didattici dei corsi di I livello del Conservatorio di Udine»;

visto il d.D.G. 17.12.2010, n. 273, con «Approvazione del regolamento didattico del Conservatorio di Udine»;

visto il d.D.G. 25.06.2024, n. 890, con «Approvazione della modifica al regolamento didattico del Conservatorio di Udine»;

visto il d.D.G. MIUR - Dipartimento per la formazione superiore e la ricerca - Direzione Generale per lo studente, lo sviluppo e l'internazionalizzazione della formazione superiore - Registro decreti 8.8.2018, prot. n. 2117, con il quale sono stati approvati i Corsi Accademici di II livello, a decorrere dall'a.a. 2018/2019;

visto il d.D.G. MIUR - Dipartimento per la formazione superiore e la ricerca - Direzione Generale per lo studente, lo sviluppo e l'internazionalizzazione della formazione superiore - Registro decreti 23.10.2018, prot. n. 2024, con il quale sono stati approvati i Corsi Accademici di II livello a decorrere dall'a.a. 2019/2020 (insegnamenti vari di jazz, fisarmonica, organo e musica liturgica);



Anno 2025

Consiglio di Amministrazione n.3 del 21 3 2025

visto il d.D.G. MUR - Dipartimento per la formazione superiore e la ricerca - Direzione Generale per lo studente, lo sviluppo e l'internazionalizzazione della formazione superiore - Registro decreti 25.09.2023, prot. n. 1570, con il quale sono state approvate le modifiche ai Corsi Accademici di II livello a decorrere dall'a.a. 2023/2024 (canto, composizione, didattica della musica, direzione di coro e composizione corale, strumentazione per orchestra di fiati);

visto il d.D.G. MUR – Segretariato Generale – Direzione Generale degli ordinamenti della formazione superiore e del diritto allo studio, Registro decreti 5.10.2021, n. 2310, con il quale sono state approvate le modifiche ai Corsi Accademici di I livello, a decorrere dall'a.a. 2021/2022 delle scuole di: Arpa (DCPL01), Basso elettrico (DCPL03), Basso Tuba (DCPL04), Batteria e Percussioni Jazz (DCPL05), Canto (DCPL06), Canto jazz (DCPL07), Chitarra (DCPL09), Chitarra jazz DCPL10, Clarinetto DCPL11, Clarinetto jazz (DCPL12), Clavicembalo e tastiere storiche (DCPL14), Composizione (DCPL15), Contrabbasso (DCPL16), Contrabbasso jazz (DCPL17), Corno (DCPL19), Eufonio (DCPL23), Fagotto (DCPL24), Fisarmonica (DCPL26), Flauto (DCPL27), Oboe (DCPL36), Organo (DCPL38), Pianoforte (DCPL39), Saxofono (DCPL41), Saxofono jazz (DCPL42), Strumenti a percussione (DCPL44), Tromba (DCPL46), Tromba jazz (DCPL47), Trombone (DCPL49), Trombone jazz (DCPL50), Viola (DCPL52), Violino, (DCPL54), Violino jazz (DCPL56), Violoncello (DCPL57), Organo e Musica liturgica (DCPL66);

visto il d.D.G. MUR – Segretariato Generale – Direzione Generale degli ordinamenti della formazione superiore e del diritto allo studio, Registro decreti 23.10.2022, n. 1664, con il quale sono state approvate a decorrere dall'a.a.2022/2023 i Corsi Accademici di I livello in: Flauto traversiere (DCPL29), Violino barocco (DCPL55), Violoncello barocco (DCPL58), Scuola di jazz DCPL 67 – Popular music nei seguenti indirizzi: Chitarra Pop Rock (COMP/02), Canto Pop Rock (COMP/05), Pianoforte e tastiere elettroniche Pop Rock (COMP/03), Basso elettrico Pop Rock (COMP/01);

considerato che con l'a.a.2024/2025 si conclude il primo ciclo dei Trienni approvati con d.D.G. MUR – Segretariato Generale – Direzione Generale degli ordinamenti della formazione superiore e del diritto allo studio, Registro decreti 23.10.2022, n. 1664;

visto la Nota MUR - Segretariato Generale - Direzione generale degli ordinamenti della formazione superiore e del diritto allo studio, prot. 20.01.2025, n. 1329, con la quale sono state fornite, tra l'altro, «Indicazioni operative per l'approvazione di nuovi corsi di diploma accademico di primo e secondo livello e master di I e II Livello e modifiche degli stessi-A.A.2025-2026»;

vista la delibera n.51 del C.d.A. del 17/10/2024, nella quale è stata approvata la «Programmazione accademica», per l'a.a. 2024-2025, anno 2025, confermata per il biennio 2026/2027 (di cui alla relazione del Direttore al Presidente prot. n 8044/D1 del 11.10.24) e i principi del bilancio di previsione 2025;

vista la delibera n. 59 del C.d.A. del 21.11.2024, n. 65, con cui è stata approvato il bilancio di previsione 2025, biennale 2026-2027;

visto la delibera n. 29/2025 del Consiglio Accademico del 17/3/2025 in merito alla richiesta di accreditamento dei nuovi Corsi Accademici di:

- Triennio di Popular Music DCPL67 (indirizzo COMP/04 - Batteria e percussioni Pop Rock)
- Biennio di Musica d'insieme DCSL68
- Biennio di Popular Music DCSL67 (indirizzo COMP/01 - Basso elettrico Pop Rock)
- Biennio di Popular Music DCSL67 (indirizzo COMP/02 - Chitarra Pop Rock)



Anno 2025

Consiglio di Amministrazione n.3 del 21 3 2025

- Biennio di Popular Music DCCL67 (indirizzo COMP/03 - Pianoforte e tastiere elettroniche Pop Rock)
- Biennio di Popular Music DCCL67 (indirizzo COMP/05 - Canto Pop Rock)
- Biennio di Violoncello barocco DCCL58

considerata l'assenza di oneri aggiuntivi a carico dello Stato derivanti dalla richiesta di accreditamento dei corsi di diploma accademico di cui all'oggetto;

ritenuta condivisibile e adeguatamente motivata l'anzidetta delibera del Consiglio Accademico;

tenuto conto che le spese di funzionamento degli anzidetti corsi gravano sul bilancio del Conservatorio e in particolare sul capitolo 259, finanziato anche con parte dei contributi regionali ex l.r. 17.2.2011, n. 2, «Finanziamenti al sistema universitario regionale»;

evidenziato che, con i lavori di ristrutturazione effettuati in questi anni, il Conservatorio si è dotato di una sede ampiamente idonea allo svolgimento dei corsi in oggetto, con riferimento alla disponibilità di aule per le lezioni frontali, per le musiche d'insieme, per le orchestre, nonché alla disponibilità di spazi dedicati alla registrazione, all'informatica ecc. ...;

considerato pertanto, che, allo stato, appaiono adeguate le risorse finanziarie e le dotazioni edilizie e strumentali con particolare riferimento all'impegno previsto per la docenza;

ritenuto interesse pubblico del Conservatorio potenziare l'offerta formativa integrando i percorsi didattici esistenti grazie ai quali incrementare il numero degli studenti, offrire agli studenti maggiori sbocchi professionali, ampliare il radicamento sul territorio, arricchire l'attività di produzione e di ricerca, realizzare la terza missione;

a seguito di votazione palese;

all'unanimità,

delibera

1. di approvare la richiesta di accreditamento, di cui alla delibera n. 29/2025 del Consiglio Accademico del 17/3/2025, senza oneri aggiuntivi a carico dello Stato, dei Corsi Accademici di:

- Triennio di Popular Music DCPL67 (indirizzo COMP/04 - Batteria e percussioni Pop Rock)
- Biennio di Musica d'insieme DCCL68
- Biennio di Popular Music DCCL67 (indirizzo COMP/01 - Basso elettrico Pop Rock)
- Biennio di Popular Music DCCL67 (indirizzo COMP/02 - Chitarra Pop Rock)
- Biennio di Popular Music DCCL67 (indirizzo COMP/03 - Pianoforte e tastiere elettroniche Pop Rock)
- Biennio di Popular Music DCCL67 (indirizzo COMP/05 - Canto Pop Rock)
- Biennio di Violoncello barocco DCCL58



Anno 2025

Consiglio di Amministrazione n.3 del 21 3 2025

O.d.g. n.	6. Varie ed eventuali.
-----------	------------------------

OMISSIS

Il Consiglio di amministrazione concorda di fissare la prossima riunione, fatte salve variazioni per particolari o urgenti necessità istituzionali del Conservatorio, il 31.3.2025 alle ore 11.00.

=====

Esauriti gli argomenti all'ordine del giorno, null'altro essendovi da trattare e nessuno domandando la parola, il Presidente dichiara chiusa la seduta alle ore 15.10. Di quanto sopra è stato contestualmente redatto il presente verbale che, previa rilettura e conferma, si compone di n.9 facciate compilate e che viene sottoscritto come segue.

il Direttore Amministrativo

il Presidente

- dott.ssa PAOLA VASSURA -

- avv. GUGLIELMO PELIZZO -

Firme autografe sostituite a mezzo stampa ai sensi dell'art. 3, comma 2 del d.lgs. n. 39 del 1993