



Anno 2025

Consiglio di Amministrazione n. 2 del 11 3 2025

Il giorno 11 3 2025 alle ore 11:00 previa l'osservanza di tutte le formalità prescritte dalle vigenti leggi, si è riunito il Consiglio di Amministrazione.

Nominativo	Qualifica	Presenti	Assenti G/I
Avv. Guglielmo Pelizzo	Presidente	X	
M.o Beppino Delle Vedove	Direttore del Conservatorio	X	
Dott. Giovanni Nistri	Esperto di amministrazione	X	
Prof. Alarico Lenti	Rappresentante dei docenti del Conservatorio	X	
Studentessa Luisa Valeria Carpignano	Rappresentante degli studenti del Conservatorio		XG
TOTALE		4	1

Partecipa con voto consultivo il Direttore Amministrativo, dott.ssa Paola Vassura.

Partecipa il Direttore di Ragioneria, dott.ssa Rosanna Surace.

Il Presidente, riconosciuta la validità della riunione, dichiara aperta la discussione sull'ordine del giorno, ritualmente inviato ai componenti in data 5.3.2025.



Anno 2025

Consiglio di Amministrazione n. 2 del 11 3 2025

O.d.g. n.	1. Approvazione dell'ordine del giorno.
Delibera n.	_7_/2025

Il Consiglio di Amministrazione

sentito il Presidente;
visto l'ordine del giorno;
a seguito di votazione palese
all'unanimità

d e l i b e r a

1. di approvare il seguente ordine del giorno come segue:

1. Approvazione ordine del giorno.
2. Approvazione verbale della riunione precedente.
3. Comunicazioni del Presidente.
4. Comunicazioni del Direttore.
5. Rendiconto generale 2024.
6. Rendiconto alla Regione FVG contributo annualità 2024, attività II semestre 2024, ex l.r. n. 2/2011.
7. Domanda di contributo alla Regione FVG per il triennio 2025/2027 ex l.r. n. 2/2011.
8. Modifica Corsi Accademici.
9. Lavori di restauro del Conservatorio.
10. Domanda di contributo alla Fondazione Friuli per acquisto strumenti Pop/Rock.
11. Candidatura Premio delle arti 2025.
12. Varie ed eventuali.



Anno 2025

Consiglio di Amministrazione n. 2 del 11 3 2025

O.d.g. n.	2. Approvazione verbale della seduta precedente.
Delibera n.	_8_/2025

Il Consiglio di Amministrazione

sentito il Presidente;

visto il verbale del Consiglio di Amministrazione del 31.1.2025;

a seguito di votazione palese

all'unanimità

d e l i b e r a

1. di approvare il verbale del Consiglio di Amministrazione del 31.1.2025.



CONSERVATORIO STATALE DI MUSICA
JACOPO TOMADINI UDINE

CONSIGLIO DI AMMINISTRAZIONE

Anno 2025

Consiglio di Amministrazione n. 2 del 11 3 2025

O.d.g. n.	3 . Comunicazioni del Presidente
-----------	----------------------------------

OMISSIS

Il Consiglio di Amministrazione prende atto.



Anno 2025

Consiglio di Amministrazione n. 2 del 11 3 2025

O.d.g. n.	4 . Comunicazioni del Direttore
-----------	---------------------------------

OMISSIS

Il Consiglio di Amministrazione prende atto.



Anno 2025

Consiglio di Amministrazione n. 2 del 11 3 2025

O.d.g. n.	5. Rendiconto generale 2024
Delibera n.	__9__ /2025

Il Consiglio di Amministrazione

sentito il Presidente;

vista la legge 7 agosto 1990, n. 241, recante «Nuove norme in materia di procedimento amministrativo e di diritto di accesso ai documenti amministrativi»;

visto lo Statuto del Conservatorio approvato con d.D. 19.9.2005, n. 375, e successive modifiche, e in particolare l'art. 24 riguardante le competenze del Consiglio di Amministrazione;

visto il «Regolamento di Amministrazione, Finanza e Contabilità» del Conservatorio approvato con d.D. 2.8.2007, n. 197;

visto il progetto d'Istituto a.a. 2023/2024 approvato dal CDA del 21/12/2023 con delibera n. 40;

visto il bilancio di previsione 2024, biennale 2025-2026, approvato dal C.d.A. del 19/01/2024 con delibera n. 3;

vista la relazione del Presidente, e i documenti contabili riguardanti il Rendiconto generale 2024 costituito dal *Conto di bilancio* articolato in due parti - il *Rendiconto finanziario decisionale* e il *Rendiconto finanziario gestionale*; lo *Stato patrimoniale*; la *Situazione amministrativa*;

visto il riaccertamento dei residui per cui risultano le radiazioni seguenti:

RADIAZIONI USCITE					
Esercizio di provenienza	U.P.B.Capitolo/descrizione	Nominativo	Oggetto	Importo variazione	Motivazione della variazione in meno
2023	260/Cofinanziamento Mur progetto Erasmus+	Persello Miranda	Saldo Integrazione borsa Erasmus+, Klagenfurt 1/10/23-31/3/24 gg180. Rientro anticipato il 31/1/2024	€ 370,00	Variazione in meno per riduzione del numero di giorni di mobilità 1/10/23-31/1/24 tot. 120 gg
2023	261/Agenzia Nazionale progetto Erasmus+		Saldo borsa Erasmus+, Klagenfurt 1/10/23-31/3/24 gg180. Rientro anticipato il 31/1/2024	€ 370,00	Variazione in meno per riduzione del numero di giorni di mobilità 1/10/23-31/1/24 tot. 120 gg
Totale				€ 740,00	



Anno 2025

Consiglio di Amministrazione n. 2 del 11 3 2025

visto il **QUADRO RIASSUNTIVO DEL RENDICONTO FINANZIARIO (ALLEGATO 6)**

	Previsione iniziale anno 2024 euro	Variazioni in aumento anno 2024 euro	Variazioni in diminuzione anno 2024 euro	Previsione definitiva anno 2024 euro	Somme accertate anno 2024 euro	Somme accertate riscosse anno 2024 euro	Somme accertate da riscuotere anno 2024 euro	Diff.% accertamenti / previsione iniziale
Entrate								
Entrate correnti - Titolo I	748.045,70	344.507,44	0,00	1.092.553,14	1.078.256,44	1.078.256,44	0,00	1,44
Entrate conto capitale Titolo II	87.084,46	0,00	0,00	87.084,46	87.084,46	87.084,46	0,00	1,00
Entrate	Previsione iniziale anno 2024 euro	Variazioni in aumento anno 2024 euro	Variazioni in diminuzione anno 2024 euro	Previsione definitiva anno 2024 euro	Somme accertate anno 2024 euro	Somme accertate riscosse anno 2024 euro	Somme accertate da riscuotere anno 2024 euro	Diff.% accertamenti / previsione iniziale
Partite giro - Titolo III	26.500,00	0,00	0,00	26.500,00	32.040,00	32.040,00	0,00	0,83
Totale entrate	861.630,16	344.507,44	0,00	1.206.137,60	1.197.380,90	1.197.380,90	0,00	0,72
Avanzo amministrazione utilizzato	886.245,87	125.139,42	0,00	1.011.385,29	0,00	0,00	0,00	
Totale generale	1.747.876,03	469.646,86	0,00	2.217.522,89	1.197.380,90	1.197.380,90	0,00	1,46
Disavanzo di competenza	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	
Totale a pareggio	1.747.876,03	469.646,86	0,00	2.217.522,89	1.197.380,90	1.197.380,90	0,00	1,46

	Previsione iniziale anno 2024 euro	Variazioni in aumento anno 2024 euro	Variazioni in diminuzione anno 2024 euro	Previsione definitiva anno 2024 euro	Somme impegnate anno 2024 euro	Somme pagate anno 2024 euro	Somme rimaste da pagare anno 2024 euro	Diff.% impegni / previsione iniziale
Spese								
Uscite correnti titolo I	1.030.717,52	469.646,86	0,00	1.500.364,38	950.286,59	938.939,44	11.347,15	0,92
Uscite conto capitale titolo II	690.658,51	0,00	0,00	690.658,51	89.773,34	87.084,46	2.688,88	0,13



Anno 2025

Consiglio di Amministrazione n. 2 del 11 3 2025

Partite di giro titolo III	26.500,00		0,00	26.500,00	32.040,00	32.040,00	0,00	1,21
Totale generate	1.747.876,03	469.646,86	0,00	2.217.522,89	1.072.099,93	1.058.063,90	14.036,03	0,61
Disavanzo di amministrazione	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	
Totale a pareggio	1.747.876,03	469.646,86	0,00	2.217.522,89	1.072.099,93	1.058.063,90	14.036,03	0,61

visto che Con riferimento alle **misure di contenimento della spesa**, il Conservatorio ha provveduto a conformarsi alle normative nazionali, con particolare riguardo alla l. 27 dicembre 2019, n. 160 (*Bilancio di previsione dello Stato per l'anno finanziario 2020 e bilancio pluriennale per il triennio 2020-2022*), alla Circolare Mef del MEF 21.4.2020, n. 9, alle circolari annuali. Il Mur, Direzione generale delle istituzioni della formazione superiore, ha fornito le indicazioni in merito all'applicazione delle disposizioni di contenimento della spesa alle istituzioni di alta formazione artistica e musicale e coreutica (Afam), con nota prot.n.1622 del 9.2.2023. Pertanto nel 2024 è stato osservato il rispetto dei limiti di spesa come segue: UPB 1.1.1. Uscite per organi – tutti i capitoli, (capitoli 1,2,3,4); UPB 1.1.2. Oneri per il personale in attività di servizio – solo i capitoli relativi agli incarichi di lavoro autonomo, co.co.co. che costituiscono acquisizioni di servizi, con esclusione degli incarichi a soggetti esterni per lo svolgimento di attività di insegnamento, (non ci nessun capitoli valorizzati); UPB 1.1.3. Uscite per acquisti di beni di consumo e di servizi – tutti i capitoli compresa la manutenzione degli strumenti musicali, cap. 101, Acquisto di libri, riviste, giornali ed altre pubblicazioni; cap.105, Accertamenti sanitari; cap.107, Servizi informatici; cap.110, Manutenzione ordinaria strumenti e attrezzature didattiche, ricambi; cap.111, Manutenzione ordinaria, riparazione e adattamento di locali e relativi impianti; cap.112, Uscite postali; cap. 120, Trasporti e facchinaggi; cap. 121 Assicurazioni; cap. 122, Acquisto di stampati, registri, cancelleria ecc.; cap. 123, Pulizia locali; cap.124, Telefonia; cap. 126, Modesti rinnovi di materiale per ufficio e didattico; cap. 127, Stampe informative e didattiche). Il totale è pari ad € 110.868,96. E' stata utilizzata la possibilità di compensazione nel rispetto del limite complessivo di spesa degli anzidetti Capitoli. In merito al contenimento sugli organi (cap. 1-4) la Nota Mur, prot.n.6280 del 30.4.2024, avente ad oggetto. Compensi agli Organi delle Istituzioni AFAM – D.M. n. 295 del 5.2.2024, ha reso noto che sono stati rideterminati a decorrere dal 1.1.2022 le indennità ed i compensi spettanti ai Presidenti, ai Direttori, ai Revisori dei Conti, ai componenti dei Nuclei di valutazione e ai componenti dei Consigli dei Consigli di Amministrazione, come esposti nelle tabelle A e B allegate al dm, e che, tenuto conto di quanto previsto dalla legge n. 160/2019, art. 1 comma 593, le maggiori spese per il pagamento dei compensi degli Organi, non concorrono alla determinazione del limite di spesa per acquisto di beni e servizi previsto dal comma 591 della medesima legge. La predetta Nota Mur, prot.n.6280 del 30.4.2024, precisa che il D.M. 1.2.2007 conserva la sua efficacia per i componenti del Consiglio Accademico e della Consulta degli studenti;

visto che tra le poste del bilancio figura altresì la somma versata all'erario (cfr. *sub* cap. n. 451);

visto che Il Conservatorio ha rispettato le singole norme di contenimento previste dalla vigente normativa (art. 1, comma 594, della legge di bilancio n. 160/2019, ALLEGATO A), come risulta dal prospetto di seguito riportato ...



Anno 2025

Consiglio di Amministrazione n. 2 del 11 3 2025

Tipologia di spesa	Riferimenti normativi	Importo dovuto nel 2018	Totale	Maggiorazione del 10%	Versamenti effettuati al bilancio dello stato al 30 giugno 2024
Spese per gli organi	D.L. 78/2010 art.6 c.3 riduzione 10% sui compensi al 30.4.2010	€ 1.560,00 € 576,00 € 434,40	€ 2.570,40	€ 257,04	€ 2.827,44
Studi e consulenze	D.L. 78/2010 art.6 c.7 limite di spesa 20% della spesa 2009	0,00	0,00	0,00	0,00
Spese per relazioni pubbliche, convegni, mostre, pubblicità e di rappresentanza	D.L. 78/2010 art.6 c.8 limite di spesa 20% della spesa 2009	0,00	0,00	0,00	0,00
Spese per sponsorizzazioni	D.L. 78/2010 art.6 c.9 divieto	0,00	0,00	0,00	0,00
Spese per missioni	D.L. 78/2010 art.6 c.12 limite di spesa 50% della spesa 2009	€ 2.144,46	€ 2.144,46	€ 214,45	€ 2.358,91
Spese per formazione	D.L. 78/2010 art.6 c.13 limite di spesa 50% della spesa 2009	€ 1.054,38	€ 1.054,38	€ 105,44	€ 1.159,82
			€ 5.769,24	€ 576,92	€ 6.346,16

... e ha provveduto ad effettuare i versamenti al Bilancio dello Stato provenienti dalle citate riduzioni di spesa con mandato n. 475 del 21.6.2024, cap. 451, per complessivi **€ 6.346,16**.

visto che l'esercizio finanziario 2024 si è chiuso con un avanzo di competenza di € 125.280,97=;

visto che il saldo di cassa al 31.12.2024 risultante presso il conto corrente bancario concorda con il registro giornale di cassa pari a € 1.686.806,31=;

visto che l'esercizio finanziario 2024 si è chiuso con un avanzo di amministrazione di € 1.686.806,31=.

visto che l'avanzo di amministrazione al 31.12.2024, come risulta dal programma di contabilità, è costituito da una parte di **fondi vincolati** come segue:



Anno 2025

Consiglio di Amministrazione n. 2 del 11 3 2025

cap. avanzo di amm. (allegato 2 gestionale)	cap. uscite	descrizione	Importo avanzo vincolato al 31.12.2024	Importo prelevato dall'avanzo presunto nel bilancio di previsione 2025	Importo da prelevare con la variazione 1/2025
1200	51	Compensi personale a tempo determinato	€ 11.325,70	€ 11.325,70	€ 0,00
1260	54	Contratti di collaborazione € 79.279,97 previsione definitiva uscite 2024 + € 10.822,00 maggiori entrate 2024 cap. 108 tot € 90.101,97 - € 66.094,13 spesa 2024	€ 24.007,84	€ 0,00	€ 24.007,84
1202	58	Formazione e aggiornamento € 5.794,25 previsione definitiva uscite 2024 + 931,37 maggiori entrate 2024 cap. 105 tot € 6.725,62 - € 675,00 spesa 2024	€ 6.050,62	€ 5.119,25	€ 931,37
1244	255	Produzione e ricerca € 761,16 quota vincolata 2024 5xmille + € 5.922,10 prelevamento dall'avanzo di amministrazione 5xmille riscossi dal 2020 al 2023 vincolati secondo nota mur del 9/7/24 ai sensi del dpcm 23/7/2020 art.16 commi 1,2,3	€ 6.683,26	€ 0,00	6.683,26
1203	256	Borse di studio, premi e sussidi agli allievi, contratti di collaborazione a tempo parziale (200 ore) € 21.084,37 Quota vincolata Lascito Mari	€ 17.829,37	€ 17.829,37	€ 0,00



Anno 2025

Consiglio di Amministrazione n. 2 del 11 3 2025

		- € 3.255,00 spesa 2024			
1230	260	Cofinanziamento Mur progetto <i>Erasmus+</i> € 39.679,00 previsione definitiva uscite 2024 - € 21.336,00 minori entrate 2024 cap. 110 + € 370,00 radiazione residuo Persello borsa studente per rientro anticipato Tot. € 18.713,00 - € 4.110,00 spesa 2024	€ 14.603,00	€ 0,00	€ 14.603,00
1204	261	Agenzia Nazionale Progetto <i>Erasmus+</i> € 95.203,64 previsione definitiva uscite 2024 - € 9.922,60 minori entrate 2024 cap. 51 + € 370,00 radiazione residuo Persello borsa studente per rientro anticipato Tot. € 85.651,04 - € 20.297,26 spesa 2024	€ 65.353,78	€ 38.008,63	€ 27.345,15
1267	503	Spese per la sicurezza € 17.524,00 quota vincolata d.m.734/2021	€ 17.524,00	€ 17.524,00	€ 0,00
1205	552	Ricostruzioni, ripristini e trasformazione immobili Di cui € 164.975,00 Fondi Mur € 294.442,05 Lascito Gr.	€ 459.417,05	€ 164.975,00	€ 0,00
1237	601	Acquisti e restauri impianti, attrezzature e strumenti musicali	€ 2.150,62	€ 2.150,62	€ 0,00



Anno 2025

Consiglio di Amministrazione n. 2 del 11 3 2025

		€ 2.150,62 quota vincolata Rimborso assic.generalì per furto percussioni			
1249	701	Rimborso mutuo € 130.626,69 previsione definitiva uscite 2024 - € 87.084,46 spese 2024	€ 43.542,23	€ 43.542,23	€ 0,00
	Tot.		€ 668.487,47	€ 594.916,85	€ 73.570,62

vista la situazione patrimoniale rappresentata nella seguente Tabella:

ATTIVITA'	Valori al 31/12/2024		Valori al 31/12/2023	
	Parziali	Totali	Parziali	Totali
A) Crediti verso lo Stato				
B) Immobilizzazioni:		€ 1.094.055,50		€ 1.093.221,02
Immobilizzazioni Immateriali				
Immobilizzazioni Materiali	€ 1.094.055,50		€ 1.093.221,02	
Immobilizzazioni Finanziarie				
C) Attivo circolante:		€ 1.701.269,34		€ 1.607.734,39
Rimanenze				
Residui attivi (crediti)	€ 25.000,00		€ 25.000,00	
Attività finanziarie che non costituiscono immobilizzazioni				
Disponibilità liquide	€ 1.676.269,34		€ 1.582.734,39	
D - Ratei e Risconti:				
Ratei e risconti				
TOTALE ATTIVITA'	€ 2.795.324,84	€ 2.795.324,84	€ 2.700.955,41	€ 2.700.955,41
PASSIVITA'				
A - Patrimonio netto		€ 2.780.861,81		€ 2.654.006,36
Fondo di dotazione				
.....
.....
Avanzi economici eserc. prec.	€ 2.654.006,36		€ 3.570.578,92	



Anno 2025

Consiglio di Amministrazione n. 2 del 11 3 2025

Avanzo economico dell'esercizio	€ 126.855,45		€ -916.572,56	
B) – Contributi in conto capitale				
.....		
		
C)- Fondi per rischi ed oneri				
ATTIVITA'	Valori al 31/12/2024		Valori al 31/12/2023	
	Parziali	Totali	Parziali	Totali
D) – Trattamento di fine rapporto di lavoro subordinato				
E) – Residui passivi (Debiti)	€ 14.463,03		€ 46.949,05	€ 46.949,05
F) – Ratei e risconti				
Ratei e risconti				
TOTALE PASSIVITA'	€ 2.795.324,84	€ 2.795.324,84	€ 2.700.955,41	€ 2.700.955,41

Il patrimonio netto, di Euro 2.780.861,81 rispetto al precedente esercizio, risulta aumentato per effetto del risultato economico dell'esercizio anno 2024, di Euro 126.855,45.

visto il verbale dei Revisori dei conti n. 2/2025 del 14/2/2025 e 27/2/2025 in cui è espresso parere favorevole in tempi disgiunti (parere dott.ssa Portuese del Mef il 12/2/2025, parere dott.ssa De Giglio del Mur 27/2/2025) all'approvazione del rendiconto generale 2024 da parte del Consiglio di amministrazione;

ritenuto interesse pubblico del Conservatorio di procedere all'approvazione del rendiconto generale 2024, in quanto conforme alla normativa contabile che regola l'amministrazione pubblica di cui in premessa;

a seguito di votazione palese

all'unanimità

d e l i b e r a

1. di approvare il rendiconto generale 2024.



Anno 2025

Consiglio di Amministrazione n. 2 del 11 3 2025

O.d.g. n.	6. Rendiconto alla Regione FVG contributo annualità 2024, attività II semestre 2024, ex l.r. n. 2/2011.
Delibera n.	_10_/2025

Il Consiglio di Amministrazione

sentito il Presidente;

visto lo Statuto del Conservatorio approvato con d.D. 19.9.2005, n. 375, e successive modifiche e in particolare l'art. 24 riguardante le competenze del Consiglio di Amministrazione;

visto il «Regolamento di Amministrazione, Finanza e Contabilità» del Conservatorio approvato con d.D. 2.8.2007, n.197, e in particolare l'art. 9 avente ad oggetto i contributi che l'Istituto riceve;

vista la legge 7.8.1990, n. 241, recante «Nuove norme in materia di procedimento amministrativo e di diritto di accesso ai documenti amministrativi»;

visto il bilancio di previsione 2024, biennale 2025-2026, approvato dal C.d.A. del 19/01/2024 con delibera n. 3;

vista la l.reg. 17.2.2011 n. 2, riguardante il «Finanziamento del sistema universitario regionale»;

visto il dpr FVG 18/10/2016 N. 197/Pres. recante il Regolamento recante disposizioni per l'attuazione degli interventi promozionali e di sostegno a favore del sistema universitario regionale e successive modifiche e integrazioni;

visto il d.G.R. FVG 22.7.2022, n. 1088, di approvazione del Programma triennale 2022-2024 relativo ai finanziamenti al sistema universitario regionale di cui all'art .6, commi 1 e 2, della l.reg. 17.2.2011, n. 2, e successive modifiche;

visto il d.G.R. FVG 22.7.2022, n. 1089, di approvazione del Piano programmatico degli interventi 2022-2024 relativo ai finanziamenti al sistema universitario regionale ai sensi dell'art. 7, comma 3 del Regolamento recante disposizioni per l'attuazione degli interventi promozionali e di sostegno a favore del sistema universitario regionale emanato con Decreto del Presidente della Regione 18.10.2016, n.197/Pres., in attuazione dell'art. 7 della l.reg. 17.2.2011, n. 2, e successive modifiche;

visto il decreto di concessione triennale n. 23743/GRFVG del 21/11/2022;

visto il decreto n. n. 58372/GRFVG del 22.11.2024, recante: lettere a),c) e d)bis; Conservatorio Statale di Musica Jacopo Tomadini di Udine; liquidazione anticipo con compensazione credito; annualità 2024 – cap. 8902;

visto che il Conservatorio è tenuto a presentare una rendicontazione delle attività entro 90 giorni dal termine dell'intervento;

considerato che il contributo annualità 2024 si riferisce alle attività del II semestre 2024, per cui il termine della rendicontazione è al 31.3.2025;



Anno 2025

Consiglio di Amministrazione n. 2 del 11 3 2025

considerato che il Conservatorio ha predisposto la documentazione necessaria con tempestività al fine di ricevere l'approvazione della rendicontazione;

vista la relazione illustrativa delle attività realizzate, corredata del prospetto riepilogativo delle spese sostenute riferiti alle attività finanziate con il contributo regionale in oggetto svolte e pagate dal 1.7.2024 al 31.12.2024;

visto il prospetto delle compensazioni effettuate, per il raggiungimento degli obiettivi prefissati, tra le voci di costo nell'ambito degli interventi afferenti al medesimo obiettivo operativo, nel limite del 5% dell'ammontare delle rispettive voci, motivate da: una maggiore esigenza di ricorso a personale esterno ed interno per attività didattica, da una minore esigenza di borse di studio e di promozione, per quanto riguarda l'obiettivo 1.1; compensazioni che hanno consentito una migliore realizzazione del progetto d'istituto;

ritenuto che il rendiconto risulta correttamente predisposto per essere inviato alla Regione FVG nei termini previsti;

ritenuto che è interesse pubblico del Conservatorio che il predetto rendiconto sia approvato da parte dell'Ente finanziatore delle attività svolte;

a seguito di votazione palese;

all'unanimità

d e l i b e r a

1. di approvare il rendiconto del contributo della regione FVG ex l.r.2/2011 annualità 2024 relativo alle attività del II semestre 2024;
2. di autorizzare il Presidente ad apportare le eventuali modifiche e integrazioni al predetto rendiconto ove richieste dalla regione FVG.



Anno 2025

Consiglio di Amministrazione n. 2 del 11 3 2025

O.d.g. n.	7. Domanda di contributo alla Regione FVG per il triennio 2025/2027 ex l.r. n. 2/2011
Delibera n.	_11_/2025

Il Consiglio di Amministrazione

sentito il Presidente;

visto lo Statuto del Conservatorio approvato con d.D. 19.9.2005, n. 375, e successive modifiche, e in particolare l'art. 24, riguardante le competenze del Consiglio di Amministrazione;

visto il «Regolamento di Amministrazione, Finanza e Contabilità» del Conservatorio approvato con d.D. 2.8.2007, n. 197, e in particolare l'art. 9 avente ad oggetto i contributi che l'Istituto riceve;

vista la l. 7 agosto 1990, n. 241, con «Nuove norme in materia di procedimento amministrativo e di diritto di accesso ai documenti amministrativi»;

vista la delibera n.51 del C.d.A. del 17/10/2024, nella quale è stata approvata la «Programmazione accademica», per l'a.a. 2024-2025, anno 2025, confermata per il biennio 2026/2027 (di cui alla relazione del Direttore al Presidente prot. n 8044/D1 del 11.10.24) e i principi del bilancio di previsione 2025;

vista la delibera n. 59 del C.d.A. del 21.11.2024, n. 65, con cui è stata approvato il bilancio di previsione 2025, biennale 2026-2027;

vista la l.reg. 17.2.2011 n. 2, riguardante il «Finanziamento del sistema universitario regionale»;

visto il dpr FVG 18/10/2016 n. 197/Pres. recante il Regolamento recante disposizioni per l'attuazione degli interventi promozionali e di sostegno a favore del sistema universitario regionale e successive modifiche e integrazioni;

visto il d.G.R. FVG n. 189 del 14/2/2025 Approvazione del "Programma triennale 2025-2027" relativo ai finanziamenti al sistema universitario regionale di cui all'art.6 della l.r. n. 2/2011;

visto il d.G.R. FVG n. 190 del 14/2/2025 Approvazione del documento "Piano programmatico degli interventi 2025-2027" relativo ai finanziamenti al sistema universitario regionale ai sensi dell'art.7 c.3 del "Regolamento recante disposizioni per l'attuazione degli interventi promozionali e di sostegno a favore del sistema universitario regionale" emanato con decreto del Presidente della regione n. 197/Pres. dd. 18/10/2016 e s.m.i. in attuazione dell'art.7 della l.r. n. 2/2011;

vista la nota della Regione F.V.G. - Direzione centrale Lavoro, Formazione, Istruzione e Famiglia prot. n. 0135044 /P/GEN del 17/2/2025, con oggetto: «LR 2/2011 Finanziamenti al sistema universitario regionale: comunicazione approvazione Programma triennale 2025-2027 e relativo Piano programmatico degli interventi e trasmissione formale della modulistica relativa alla domanda di contributo»;

vista la domanda di contributo predisposta corredata degli allegati previsti;



Anno 2025

Consiglio di Amministrazione n. 2 del 11 3 2025

ritenuto che l'acquisizione dei contributi regionali ex l.r. FVG n. 2/2011 per la realizzazione della Programmazione accademica consente il raggiungimento degli obiettivi prefissati dal Conservatorio in conformità alle finalità di pubblico interesse previste dallo Statuto;

a seguito di votazione palese;

all'unanimità

d e l i b e r a

1. di approvare la domanda di contributo alla Regione F.V.G., per il triennio 2025-2027.



Anno 2025

Consiglio di Amministrazione n. 2 del 11 3 2025

O.d.g. n.	8. Modifica Corsi Accademici.
Delibera n.	_12___/2025

Il Consiglio di Amministrazione

sentito il Presidente;

visto lo Statuto del Conservatorio approvato con d.D. 19.9.2005, n. 375, e successive modifiche e in particolare l'art. 24 riguardante le competenze del Consiglio di Amministrazione;

vista la legge 7.8.1990, n. 241, recante «Nuove norme in materia di procedimento amministrativo e di diritto di accesso ai documenti amministrativi»;

vista la legge 21.12.1999, n. 508, recante «Riforma delle Accademie di belle arti, dell'Accademia nazionale di danza, dell'Accademia nazionale di arte drammatica, degli Istituti superiori per le industrie artistiche, dei Conservatori di musica e degli Istituti musicali pareggiati»;

visto il d.P.R. 28.2.2003, n. 132, con «Regolamento recante criteri per l'autonomia statutaria, regolamentare e organizzativa delle istituzioni artistiche e musicali, a norma della legge 21 dicembre 1999, n. 508»;

visto il d.P.R. 8.7. 2005, n. 212, con «Regolamento recante disciplina per la definizione degli ordinamenti didattici delle Istituzioni di alta formazione artistica, musicale e coreutica, a norma dell'articolo 2 della legge 21 dicembre 1999, n. 508»;

visto il d.M. 3.7.2009, n. 90, con «Settori artistico-disciplinari dei Conservatori di Musica»;

visto il d.M. 30.9.2009, n. 124, con «Ordinamenti didattici dei corsi di studio per il conseguimento del diploma accademico di primo livello nei Conservatori di Musica»;

visto il d.M. 12.11.2009, n. 154, con «Applicazione art. 6, comma 3, del D.P.R. 8 luglio 2005, n. 212», che disciplina la frazione dell'impegno orario complessivo che, in relazione ai crediti da conseguire, deve essere riservata allo studio personale, all'attività di laboratorio o ad altre attività formative di tipo individuale negli Istituti Superiori di Studi Musicali;

visto il d.M. 15.12.2010, n. 294, con «Ordinamenti didattici dei corsi di I livello del Conservatorio di Udine»;

visto il d.D.G. 17.12.2010, n. 273, con «Approvazione del regolamento didattico del Conservatorio di Udine»;

visto il d.D.G. 25.06.2024, n. 890, con «Approvazione della modifica al regolamento didattico del Conservatorio di Udine»;

visto il d.D.G. MIUR - Dipartimento per la formazione superiore e la ricerca - Direzione Generale per lo studente, lo sviluppo e l'internazionalizzazione della formazione superiore - Registro decreti 8.8.2018, prot. n. 2117, con il quale sono stati approvati i Corsi Accademici di II livello, a decorrere dall'a.a. 2018/2019;

visto il d.D.G. MIUR - Dipartimento per la formazione superiore e la ricerca - Direzione Generale per lo studente, lo sviluppo e l'internazionalizzazione della formazione superiore - Registro decreti 23.10.2018, prot. n. 2024, con il quale sono stati approvati i Corsi Accademici di II livello a decorrere dall'a.a. 2019/2020 (insegnamenti vari di jazz, fisarmonica, organo e musica liturgica);



Anno 2025

Consiglio di Amministrazione n. 2 del 11 3 2025

- visto il d.D.G. MUR - Dipartimento per la formazione superiore e la ricerca - Direzione Generale per lo studente, lo sviluppo e l'internazionalizzazione della formazione superiore - Registro decreti 25.09.2023, prot. n. 1570, con il quale sono state approvate le modifiche ai Corsi Accademici di II livello a decorrere dall'a.a. 2023/2024 (canto, composizione, didattica della musica, direzione di coro e composizione corale, strumentazione per orchestra di fiati);
- visto il d.D.G. MUR – Segretariato Generale – Direzione Generale degli ordinamenti della formazione superiore e del diritto allo studio, Registro decreti 5.10.2021, n. 2310, con il quale sono state approvate le modifiche ai Corsi Accademici di I livello, a decorrere dall'a.a. 2021/2022 delle scuole di: Arpa (DCPL01), Basso elettrico (DCPL03), Basso Tuba (DCPL04), Batteria e Percussioni Jazz (DCPL05), Canto (DCPL06), Canto jazz (DCPL07), Chitarra (DCPL09), Chitarra jazz DCPL10, Clarinetto DCPL11, Clarinetto jazz (DCPL12), Clavicembalo e tastiere storiche (DCPL14), Composizione (DCPL15), Contrabbasso (DCPL16), Contrabbasso jazz (DCPL17), Corno (DCPL19), Eufonio (DCPL23), Fagotto (DCPL24), Fisarmonica (DCPL26), Flauto (DCPL27), Oboe (DCPL36), Organo (DCPL38), Pianoforte (DCPL39), Saxofono (DCPL41), Saxofono jazz (DCPL42), Strumenti a percussione (DCPL44), Tromba (DCPL46), Tromba jazz (DCPL47), Trombone (DCPL49), Trombone jazz (DCPL50), Viola (DCPL52), Violino, (DCPL54), Violino jazz (DCPL56), Violoncello (DCPL57), Organo e Musica liturgica (DCPL66);
- visto il d.D.G. MUR – Segretariato Generale – Direzione Generale degli ordinamenti della formazione superiore e del diritto allo studio, Registro decreti 23.10.2022, n. 1664, con il quale sono state approvate a decorrere dall'a.a.2022/2023 i Corsi Accademici di I livello in: Flauto traversiere (DCPL29), Violino barocco (DCPL55), Violoncello barocco (DCPL58), Scuola di jazz DCPL 67 – Popular music nei seguenti indirizzi: Chitarra Pop Rock (COMP/02), Canto Pop Rock (COMP/05), Pianoforte e tastiere elettroniche Pop Rock (COMP/03), Basso elettrico Pop Rock (COMP/01);
- visto la Nota MUR - Segretariato Generale - Direzione generale degli ordinamenti della formazione superiore e del diritto allo studio, prot. 20.01.2025, n. 1329, con la quale sono state fornite, tra l'altro, «Indicazioni operative per l'approvazione di nuovi corsi di diploma accademico di primo e secondo livello e master di I e II Livello e modifiche degli stessi–A.A.2025-2026»;
- visto la delibera n. 16/2025 del Consiglio Accademico del 13 febbraio 2025, in merito alla modifica dei corsi di diploma accademico di primo livello Canto e Composizione e secondo livello Composizione;
- vista la delibera n.51 del C.d.A. del 17/10/2024, nella quale è stata approvata la «Programmazione accademica», per l'a.a. 2024-2025, anno 2025, confermata per il biennio 2026/2027 (di cui alla relazione del Direttore al Presidente prot. n 8044/D1 del 11.10.24) e i principi del bilancio di previsione 2025;
- vista la delibera n. 59 del C.d.A. del 21.11.2024, n. 65, con cui è stata approvato il bilancio di previsione 2025, biennale 2026-2027;
- considerata l'assenza di oneri aggiuntivi a carico dello Stato derivanti dalla richiesta di modifica dei corsi di diploma accademico di primo e secondo livello di cui all'oggetto;
- ritenuta condivisibile e adeguatamente motivata l'anzidetta delibera del Consiglio Accademico;
- considerata l'impossibilità di convocare il Consiglio di Amministrazione in tempo utile per l'approvazione della proposta del Consiglio Accademico;
- visto il D.P.n. 3/2025, prot.n.1288/B2 del 20/2/2025, , recante Modifiche dei corsi di diploma accademico di primo livello (Canto e Composizione) e secondo livello (Composizione);



Anno 2025

Consiglio di Amministrazione n. 2 del 11 3 2025

tenuto conto che le spese di funzionamento degli anzidetti corsi gravano sul bilancio del Conservatorio e in particolare sul capitolo 259, finanziato anche con parte dei contributi regionali ex l.r. 17.2.2011, n. 2, «Finanziamenti al sistema universitario regionale»;

evidenziato che, con i lavori di ristrutturazione effettuati in questi anni, il Conservatorio si è dotato di una sede ampiamente idonea allo svolgimento dei corsi in oggetto, con riferimento alla disponibilità di aule per le lezioni frontali, per le musiche d'insieme, per le orchestre, nonché alla disponibilità di spazi dedicati alla registrazione, all'informatica ecc. ...;

considerato pertanto, che, allo stato, appaiono adeguate le risorse finanziarie e le dotazioni edilizie e strumentali con particolare riferimento all'impegno previsto per la docenza;

ritenuto interesse pubblico del Conservatorio migliorare e adeguare l'offerta formativa alle rinnovate esigenze didattiche come rappresentate dai professori in sintonia con i percorsi e l'evoluzione della cultura musicale;

a seguito di votazione palese;

all'unanimità,

delibera

1. di approvare le modifiche dei corsi di diploma accademico di I livello (Canto e Composizione) e II livello (Composizione), di cui alla delibera n. 16/2025 del Consiglio Accademico del 13/2/2025;
2. di approvare con ratifica il D.P.n. 3/2025, prot.n.1288/B2 del 20/2/2025, recante Modifiche dei corsi di diploma accademico di primo livello (Canto e Composizione) e secondo livello (Composizione), di cui alla delibera n. 16/2025 del Consiglio Accademico del 13/2/2025.



Anno 2025

Consiglio di Amministrazione n. 2 del 11 3 2025

O.d.g. n.	9. Lavori di restauro del Conservatorio.
Delibera n.	_13_/2025

+

Il Consiglio di Amministrazione

sentito il Presidente;

visto lo Statuto del Conservatorio approvato con d.D. 19.9.2005, n. 375, e successive modifiche e in particolare l'art. 24 riguardante le competenze del Consiglio di Amministrazione;

visto il «Regolamento di Amministrazione, Finanza e Contabilità» del Conservatorio approvato con d.D. 2.8.2007, n.197;

vista la legge 7.8.1990, n. 241, recante «Nuove norme in materia di procedimento amministrativo e di diritto di accesso ai documenti amministrativi»;

vista la delibera n.51 del C.d.A. del 17/10/2024, nella quale è stata approvata la «Programmazione accademica», per l'a.a. 2024-2025, anno 2025, confermata per il biennio 2026/2027 (di cui alla relazione del Direttore al Presidente prot. n 8044/D1 del 11.10.24) e i principi del bilancio di previsione 2025;

vista la delibera n. 59 del C.d.A. del 21.11.2024, n. 65, con cui è stata approvato il bilancio di previsione 2025, biennale 2026-2027;

visti i contributi di cui ai decreti 26.9.2013, n. PMT/SEDIL/UD/4964 e 21.11.2014, n. PMT/5139/UES/UNI e ai successivi decreti di subentro 16.5.2016, nn. 2218/TERINF e 2219/TERINF, in particolare per

- lavori di manutenzione straordinaria del Conservatorio statale di Musica «Jacopo Tomadini»: 5° intervento di cui al decreto della Regione F.V.G. - Direzione Centrale Infrastrutture e Territorio - 16.5.2016, n. 2218/TERINF, per un importo complessivo di € 1.044.419,20 (contributo ventennale);
- ristrutturazione dell'ex Tribunale per realizzare spazi didattici e bibliotecari per le attività del Conservatorio statale di Musica «Jacopo Tomadini»: 6° intervento di cui al decreto della Regione F.V.G. - Direzione Centrale Infrastrutture e Territorio - 16.5.2016, n.2219/TERINF, per un importo complessivo di € 1.992.393,81 (contributo decennale);

visto che con l. reg. F.V.G. 29 novembre 2019, n. 21, è stato istituito l'«Ente di decentramento regionale» (E.D.R.) di Udine;

vista la l.r. FVG n.8 del 9.6.2022 (legge regionale multisetoriale, in particolare l'art. 76 – Subentro Ente di decentramento regionale di Udine nel contributo al Conservatorio di Udine, con cui la Regione FVG autorizza il subentro dell'EDR nei predetti contributi;

visti gli incontri intercorsi tra il Conservatorio e l'EDR finalizzati alla ripresa dei lavori in ragione delle mutate esigenze e priorità del Conservatorio;



Anno 2025

Consiglio di Amministrazione n. 2 del 11 3 2025

vista la lettera del Presidente all'EDR prot.n.1289/d6 del 20/2/2025 – Lavori di restauro della sede del Conservatorio – lotti 5 e 6, volta rappresentare le rinnovate esigenze del Conservatorio rispetto con particolare riferimento alla trasformazione in Auditorium dell'ex sala Udienze, nonché di interventi migliorativi all'interno della sede;

sentito il Presidente in merito ai successivi colloqui intercorsi con l'EDR a seguito dei quali:

è emersa la necessità di dare seguito ai lavori come previsti per il V e VI intervento anche per motivi di sicurezza;

ritiene che ci sia la possibilità di avviare contestualmente i lavori di ristrutturazione della sala udienze trasformandola in auditorium previo reperimento delle relative risorse finanziarie presso la regione FVG;

ritiene utile un incontro tra questo consiglio di amministrazione e l'edr per rappresentare le esigenze del Conservatorio sia in relazione all'auditorium sia in relazione alle ulteriori necessità già anticipate nella predetta lettera (climatizzazione aule via Treppo, insonorizzazioni e quant'altro da integrare e dettagliare ulteriormente), al fine di essere considerate nella fase di elaborazione del progetto lavori da parte dell'edr;

ritenuto di interesse pubblico istituzionale conseguire il risultato di portare a compimento i lavori di ristrutturazione del Conservatorio secondo le rinnovate esigenze istituzionali al fine di portare a compimento il restauro della Sede;

a seguito di votazione palese;

all'unanimità

d e l i b e r a

1. di approvare la lettera del Presidente all'EDR prot.n.1289/d6 del 20/2/2025 – Lavori di restauro della sede del Conservatorio;
2. di autorizzare il Presidente e il Direttore, per quanto di rispettiva competenza, a proseguire l'interlocuzione con l'EDR per la ripresa dei lavori alla luce dei successivi colloqui tra il Presidente e l'EDR di cui in premessa.



Anno 2025

Consiglio di Amministrazione n. 2 del 11 3 2025

O.d.g. n.	10. Domanda di contributo alla Fondazione Friuli per acquisto strumenti Pop/Rock.
Delibera n.	__14__ /2025

Il Consiglio di Amministrazione

sentito il Presidente;

visto lo Statuto del Conservatorio approvato con d.D. 19.9.2005, n. 375, e successive modifiche e in particolare l'art. 24 riguardante le competenze del Consiglio di Amministrazione;

visto il «Regolamento di Amministrazione, Finanza e Contabilità» del Conservatorio approvato con d.D. 2.8.2007, n.197;

vista la legge 7.8.1990, n. 241, recante «Nuove norme in materia di procedimento amministrativo e di diritto di accesso ai documenti amministrativi»;

visto il D.Lgs. n. 36/2023 riguardante il Codice dei Contratti Pubblici;

vista la normativa riguardante il ricorso al sistema Consip Convenzioni/Mercato elettronico (L. n. 488/1999 e successive) e l'art. 25 del D.Lgs. n. 36/2023 sull'utilizzo delle piattaforme di approvvigionamento digitale;

vista la delibera n.51 del C.d.A. del 17/10/2024, nella quale è stata approvata la «Programmazione accademica», per l'a.a. 2024-2025, anno 2025, confermata per il biennio 2026/2027 (di cui alla relazione del Direttore al Presidente prot. n 8044/D1 del 11.10.24) e i principi del bilancio di previsione 2025;

vista la delibera n. 59 del C.d.A. del 21.11.2024, n. 65, con cui è stata approvato il bilancio di previsione 2025, biennale 2026-2027;

vista la disponibilità dei capitoli 601,603,110,126;

considerato che la realizzazione del piano delle attività accademiche consente il raggiungimento degli obiettivi prefissati dal Conservatorio in conformità alle finalità di pubblico interesse previste dallo Statuto;

considerato che per garantire il regolare funzionamento amministrativo didattico del Conservatorio è necessario l'acquisto di beni e servizi;

considerato che i Corsi Accademici di Pop/Rock istituiti a decorrere dall'a.a.2022/2023, necessitano, per lo svolgimento dell'attività didattica e di produzione artistica, di strumenti e attrezzature didattiche;

vista le domande dei professori del Dipartimento di pop/Rock, prot.n. 9922/D5 del 4/12/2024 e prot.n.10180/D5 del 16/12/2024, nelle quali sono elencati gli strumenti e attrezzature necessarie per la Popular Music adeguatamente motivate in quanto: il registro inventario e beni durevoli non presenta i beni richiesti con le adeguate caratteristiche, le marche e i modelli indicati sono motivati dalle esigenze didattiche quali idoneità ed adeguatezza in relazione ai corsi frequentati dagli allievi, ai programmi di studio da svolgere, ai saggi da effettuare, la cui spesa complessiva è stimata in via presunta in € 44.528,00=



Anno 2025

Consiglio di Amministrazione n. 2 del 11 3 2025

sentito il Direttore in merito agli intercorsi con la Fondazione Friuli che si è resa disponibile a dare un contributo a parziale copertura della spesa complessivamente prevista;

vista la domanda inoltrata alla Fondazione Friuli con prot.n.10206 del 16/12/2024 di un contributo di € 32.000,00= a parziale copertura dell'acquisto degli strumenti e attrezzature per i Corsi Accademici afferenti al Dipartimento di Pop/Rock, di cui alle domande predette, per una spesa complessiva stimata in € 44.528,00=, nella quale è compreso l'acquisto degli amplificatori per Pop/rock già effettuato nel dicembre 2024;

visto il Decreto Direttoriale n. 119/2024, prot.n.10324 del 20/12/2024, emesso dal Direttore, sentito il Presidente, con oggetto: Richiesta di contributo alla Fondazione Friuli per il progetto "Il Dipartimento pop/rock come eccellenza regionale";

ritenuto di interesse pubblico acquisire il finanziamento richiesto in quanto rende possibile raggiungere uno degli obiettivi strategici del Conservatorio che è la dotazione e valorizzazione dei beni necessari all'offerta formativa;

a seguito di votazione palese;

all'unanimità

d e l i b e r a

1. di approvare con ratifica il Decreto Direttoriale n. 119/2024, prot.n.10324 del 20/12/2024, emesso dal Direttore, sentito il Presidente, con oggetto: Richiesta di contributo alla Fondazione Friuli per il progetto "Il Dipartimento pop/rock come eccellenza regionale";

2. di autorizzare il Direttore a procedere con l'acquisto dei beni richiesti con imputazione sui capitoli citati in premessa in relazione alla relativa corretta destinazione.



Anno 2025

Consiglio di Amministrazione n. 2 del 11 3 2025

O.d.g. n.	11. Candidatura Premio delle arti 2025.
Delibera n.	__15__ /2025

Il Consiglio di Amministrazione

sentito il Presidente;

visto la legge 7 agosto 1990, n. 241, recante «Nuove norme in materia di procedimento amministrativo e di diritto di accesso ai documenti amministrativi»;

visto lo Statuto del Conservatorio approvato con d.D. 19.9.2005, n. 375, e successive modifiche e in particolare l'art. 24 riguardante le competenze del Consiglio di Amministrazione;

visto il Regolamento di Amministrazione, Finanza e Contabilità del Conservatorio, approvato dal Mur con D.D. n. 197 del 2.8.2007;

visto il D. Lgs. n. 36/2023 riguardante il Codice dei Contratti Pubblici;

visto il progetto d'Istituto a.a. 2024/2025 approvato dal CDA del 17/10/2024 con delibera n. 51;

visto il bilancio di previsione 2025, approvato dal C.d.A. del 21/11/2024 con delibera n. 59;

vista la circolare del Ministero dell'Università e della Ricerca, Prot. n. 0002163 del 30/01/2025 ad oggetto: "D.M. 1801 del 22 novembre 2024. Articolo 9, comma 1, lettera a). Criteri di ripartizione dello stanziamento relativo al fondo di funzionamento anno 2024" nella quale è riportata la possibilità per i Conservatori di candidarsi per l'edizione 2025 del Premio nazionale delle Arti;

visto il Decreto direttoriale n. 35/2025, prot.n.1729 del 3/3/2025, recante la Candidatura del Conservatorio al Premio Nazionale delle Arti 2025 – sezione Canto, emanato d'accordo con il Presidente;

ritenute condivisibili e adeguate le motivazioni espresse nel predetto decreto;

vista la candidatura prot.n.1730 del 3/3/2025;

considerato di ricorrere alla disponibilità complessiva del cap. 255 del bilancio per sostenere le spese necessarie alla realizzazione dell'evento, fatta salva la parziale copertura con un finanziamento del MUR e l'eventuale successivo assestamento del bilancio o la revisione del Progetto d'Istituto approvato;

ritenuto l'interesse pubblico istituzionale del Conservatorio nel contribuire allo sviluppo, alla divulgazione e alla conoscenza della cultura musicale secondo le finalità previste dallo Statuto;

a seguito di votazione palese;

all'unanimità

delibera

1. di approvare con ratifica il Decreto Direttoriale n. 35/2025, prot.n.1729 del 3/3/2025, emanato dal Direttore, sentito il Presidente, con oggetto: Candidatura del Conservatorio al Premio Nazionale delle Arti 2025 – sezione Canto.

2. di autorizzare il Direttore a procedere con gli atti conseguenti.



Anno 2025

Consiglio di Amministrazione n. 2 del 11 3 2025

O.d.g. n.	12. Varie ed eventuali.
-----------	-------------------------

Il Consiglio di amministrazione concorda di fissare la prossima riunione, fatte salve variazioni per particolari o urgenti necessità istituzionali del Conservatorio, il 31.3.2025 alle ore 11.00.

=====

Esauriti gli argomenti all'ordine del giorno, null'altro essendovi da trattare e nessuno domandando la parola, il Presidente dichiara chiusa la seduta alle ore 11.45. Di quanto sopra è stato contestualmente redatto il presente verbale che, previa rilettura e conferma, si compone di n. 26 facciate compilate e che viene sottoscritto come segue.

il Direttore Amministrativo

il Presidente

- dott.ssa PAOLA VASSURA -

- avv. GUGLIELMO PELIZZO -

Firme autografe sostituite a mezzo stampa ai sensi dell'art. 3, comma 2 del d.lgs. n. 39 del 1993