

	dipartimento	Docente proponente / referente	tipologia di progetto	Titolo del progetto	Area	Descrizione del progetto svolto	Soggetti Partecipanti	Illustrazione sintetica dello svolgimento	Obiettivi raggiunti	Destinatari	Risultati conseguiti
1	Direzione	Direttore	Innovazione	Valorizzazione Studenti	didattica e servizi studenti	Il Conservatorio ha sostenuto gli allievi nell'apartecipazione ai concorsi istituzionali regionali e nazionali. E' stato organizzato un viaggio studio a Milano	allievi superiori	E' stata promossa la partecipazione degli allievi ai concorsi Caraian, il 2 febbraio, e Soroptimist, 15 aprile 2024. Nel secondo caso l'allieva ha superato la selezione locale passando al livello nazionale. 2 allievi hanno partecipato al Premio nazionale delle arti, sezione canto lirico (22 novembre a Fano) e sezione viola (selezioni 11 e 12 ottobre online). Il primo è risultato secondo a livello nazionale. Sono stati forniti mezzi tecnici e supporto per la registrazione audio video delle esibizioni degli allievi che intendevano partecipare a concorsi prestigiosi. Il Conservatorio ha organizzato poi un viaggio studio degli studenti delle classi di canto a Milano il 24 e 25 novembre. In occasione dell'anno Pucciniano 10 allievi hanno visitato una mostra dedicata al compositore presso la Scala di Milano, partecipato ad un concerto nello stesso Teatro e visitato altre istituzioni musicali.	Gli allievi hanno potuto partecipare ai Concorsi, con il sostegno economico dell'Istituto, facendo un'esperienza utile per le future audizioni e mettendosi in evidenza in importanti contesti. L'allievo di canto, ad esempio, ha tenuto un concerto al Teatro dell'Aquila di Fermo	allievi superiori	Gli allievi hanno potuto partecipare ad importanti concorsi, mettendosi alla prova e testimoniando la qualità della didattica del Conservatorio.
2	Direzione	Direttore	internazionalità	Erasmus	internazionalità	Progetto mirante a sviluppare le proposte concertistiche eventualmente avanzate dai docenti ospiti presenti a Udine nell'ambito del progetto Erasmus	allievi superiori docenti interni	In occasione di 2 masterclass Erasmus sono stati organizzati dei concerti dei docenti e degli allievi (Prof. Michel Lukáš, Pianoforte, dal 13 al 17 maggio e Prof. Francisco José Cantó Carrillo e Prof.ssa Angela Moraza Molina, Clarinetto e pianoforte dal 15 al 17 gennaio)	Al termine di una masterclass gli allievi possono verificare quanto studiato direttamente da un concerto di un docente. I concerti, aperti al pubblico, permettono di ascoltare esperienze diverse.	docenti interni, docenti di altri istituti, allievi in generale, pubblico esterno generico	incremento produzione concertistica, sviluppo sistema nazionale conservatori, in generale buon successo di pubblico e apprezzamento da parte degli allievi
6	Direzione	Direttore	servizi generali	Materiali e servizi d'uso per la didattica e la produzione; attività istituzionale del Direttore	didattica e servizi agli studenti/ produzione, ricerca, biblioteca	In corso d'anno sono state effettuate spese trasversali ai vari progetti o funzionali alla didattica e alla produzione	i docenti e gli studenti di volta in volta coinvolti nei vari progetti	Le spese hanno riguardato trasporti, spostamenti strumenti, affissioni di locandine varie, comunicazioni istituzionali	Realizzazione dei vari progetti, in particolar modo se ravvicinati nel tempo e dell'attività didattica	allievi principianti allievi intermedi allievi superiori docenti interni pubblico esterno generico pubblico esperto	L'organizzazione delle spese trasversali permette una maggiore razionalità dell'attività dell'istituto ed in alcuni campi come la comunicazione, permette di dare un'immagine univoca dell'attività di produzione artistica
7	Direzione	Direttore	Collaborazioni	Concerti sul territorio in collaborazione con enti vari	produzione, ricerca, biblioteca	Il Conservatorio ha realizzato attività di produzione in collaborazione con le realtà culturali e istituzionali del territorio.	allievi intermedi allievi superiori docenti interni	Oltre a partecipare a iniziative organizzate in collaborazione con vari enti (ad esempio il Comune di Lignano per la rassegna invernale, il 3 novembre e il 1 dicembre, il Comune di Teor, il 13 ottobre, l'inaugurazione con un concerto degli ottoni del Festival "Città di Porcia", il 26 ottobre, l'Ordine provinciale degli avvocati il 19 dicembre) sono state realizzati 3 progetti che hanno visto partecipare l'Orchestra del Conservatorio. In collaborazione con le scuole del Pordenonese, gli allievi hanno eseguito il 24 ottobre al Teatro di Pasion di Pordenone il Carnevale degli animali. Per i 25 anni dell'ARPA, il 30 ottobre presso il Teatro Nuovo Giovanni da Udine, l'Orchestra diretta dal Prof. Sivilotti ha proposto un concerto dal titolo "La cadenza perfetta", coordinando i brani con la scaletta dell'evento riguardante la tutela ambientale. Il 29 e 30 novembre, il 1 e 5 dicembre, in collaborazione con l'Usci, sono stati realizzati 4 concerti, uno in ogni capoluogo provinciale della Regione, con la Messa in Gloria di Puccini (Orchestra, 4 solisti, 100 coristi) con un importante sforzo organizzativo	I concerti hanno permesso un incremento dell'attività di produzione ed una maggiore visibilità del Conservatorio su tutto il territorio regionale. Hanno consolidato relazioni con realtà istituzionali e associative rilevanti.	allievi intermedi, allievi superiori, pubblico esterno generico, pubblico esterno esperto	Gli studenti hanno avuto a disposizione diverse occasioni pubbliche per maturare esperienza nell'esecuzione dal vivo. Grazie al buon successo di pubblico, spesso eterogeneo, il conservatorio ha acquisito visibilità territoriale ed in ogni caso ha rafforzato le sue relazioni sul territorio.

11	Direzione	Direttore	Collaborazioni/Concerti dei docenti/Concerti gruppi di ensemble vocali e/o strumentali costituiti da allievi	<b>Collaborazione artistica con il Comune di Udine</b>	<b>produzione, ricerca, biblioteca</b>	Il Conservatorio ha continuato la collaborazione con il Comune di Udine attraverso una serie di progetti condivisi.	allievi intermedi allievi superiori docenti interni	Su richiesta del Comune di Udine il Conservatorio ha partecipato ad una serie di eventi con degli interventi musicali ad Hoc. Ad esempio la Notte dei Lettori dal 6 al 9 giugno, l'Assemblea regionale dell'ANCI il 29 novembre, l'inaugurazione della nuova sede della biblioteca Joppi il 21 dicembre 2024. I concerti estivi da noi organizzati, ed in particolare l'Open night, sono entrati nella programmazione di Udine estate	E' stata incrementata la visibilità dell'Istituto e rafforzato il rapporto con il Comune di Udine.	allievi intermedi, allievi superiori, docenti interni, pubblico esterno generico, pubblico esterno esperto	La presenza visibile del Conservatorio nell'ambito culturale cittadino ha certamente un ritorno in termini di visibilità
12	Direzione	Direttore	Collaborazioni/Concerti dei docenti; Concerti di gruppi di ensemble vocali e/o strumentali costituiti da allievi; laboratorio	<b>Collaborazione artistica con il Mittelfest</b>	<b>produzione, ricerca, biblioteca</b>	Collaborazione artistica con il Mittelfest	produzione, ricerca, biblioteca	Al Mittelfest il Conservatorio ha realizzato l'Opera lirica Gianni Schicchi. La descrizione della collaborazione si trova dunque al progetto 18.01 - Opera Lirica			
13	Direzione	Direttore	Concerti degli studenti	<b>Concerti studenti</b>	<b>didattica e servizi agli studenti/produzione, ricerca e biblioteca</b>	Anche nel secondo semestre sono continuati, calendarizzati il sabato, i concerti degli studenti nelle sale del Conservatorio: 6 luglio: Simone Biasizza, recital di chitarra 21 settembre: Andrea Nassivera, recital di fisarmonica 28 settembre: Ilektra Zanella, recital di pianoforte 12 ottobre: Mattia Turco, Marco Berlasso, Mauro Marnicco e Giacomo Zampa, Quartetto sax 19 ottobre: Leonardo Grimaz, recital di violoncello 26 ottobre: Giulia Caccavello e Sara Della Mora, canto lirico 9 novembre: Andrea Palmarin, Dafne Comelli, eufonio e pianoforte 16 novembre: Yu Zhuo, clarinetto e Anna Kasparova, pianoforte 23 novembre: Cristiano Brusini, tromba e Dafne Comelli, pianoforte 1 dicembre: Tommaso Del Ponte, recital di organo	allievi superiori	I sabati pomeriggio, in analogia con i martedì dedicati ai docenti, sono stati un appuntamento fisso per i concerti degli studenti.	Dedicare una vera e propria stagione concertistica ai propri studenti, mettendoli nelle condizioni di affrontare il pubblico, che si è rivelato numeroso, con concerti in cartellone, programma di sala ecc., mettendo loro a disposizione la sala più prestigiosa dell'Istituto. Abbiamo fatto conoscere ad un pubblico esterno la qualità della formazione offerta dal Conservatorio, attraverso il livello esecutivo raggiunto dagli allievi.	allievi superiori, allievi intermedi, pubblico esterno generico, pubblico esperto, docenti interni	La folta partecipazione ha contribuito ad accrescere la visibilità del Conservatorio. Gli studenti hanno predisposto un proprio repertorio, spesso molto originale, che poi hanno potuto utilizzare per ulteriori concerti e per la partecipazione ai concorsi.
13.04	Dipartimento musica d'insieme	Alessandro Tenaglia	Concerti gruppi di ensemble vocali e/o strumentali costituiti da allievi	<b>Incontri di musica da camera</b>	<b>produzione, ricerca, biblioteca</b>	Sono stati realizzati dei concerti degli studenti dedicati specificamente al repertorio per la musica da camera. Nel complesso dell'anno accademico sono stati 7, di cui 2 nel secondo semestre 16 maggio: Fei Dong – baritono, Simone Domenici – clarinetto, Alessandro Tenaglia – pianoforte 23 maggio: Chiara Baccini – flauto, Ilaria Baita – clarinetto, Petar Stojanovic – clarinetto, Dafne Comelli – pianoforte, Alessandro Tenaglia – pianoforte 30 maggio: Hanna Schmidt – violino Marica Ghidoni – clarinetto 13 giugno: Giulia Caccavello, soprano Alessandro Sica, pianoforte 20 giugno: Fabio Cassisi, tenore e attore Alessandro Tenaglia, pianoforte 8 ottobre: Matteo Ruhr, flauto Marco Fantini, chitarra 21 novembre: Elisa Banetta e Arianna Tesei, pianoforte a 4 mani	allievi superiori	I concerti sono stati realizzati con un proprio cartellone ed hanno permesso agli allievi di verificare con il pubblico quanto appreso a lezione, con attenzione alla musica da camera.	Gli allievi hanno predisposto un programma di musica da camera, attraverso un percorso professionalizzante seguito dal Prof. Tenaglia.	allievi superiori, allievi intermedi, pubblico esterno generico, pubblico esperto, docenti interni	Buona partecipazione di pubblico.
13.07	Direzione	Cristian Nadal	Concerti gruppi di ensemble vocali e/o strumentali costituiti da allievi	<b>Filosofia in città</b>	<b>produzione, ricerca, biblioteca</b>		allievi superiori	Gli allievi indicati per gli interventi, in relazione con la responsabile di Filosofia in città, individuano un programma ad hoc che sia in linea con il tema della conferenza.	L'ottima presenza di pubblico alle conferenze permette al Conservatorio di farsi conoscere presso un pubblico eterogeneo. Gli allievi arricchiscono il proprio repertorio, cimentandosi con programmi costruiti per l'occasione.	allievi intermedi allievi superiori docenti interni docenti di altri istituti pubblico esterno generico pubblico esperto	Ottima partecipazione di pubblico e buon riscontro per le esibizioni dei nostri studenti
14	Direzione	Direttore	Concerti dei docenti	<b>Concerti docenti</b>	<b>produzione, ricerca, biblioteca</b>						

14.12	Dipartimento musica d'insieme	Alessandro Tenaglia	Concerto dei docenti	<b>Compositore: Jorge Andres Bosso - Duo I (Diary of a Requiem) per violino e violoncello C7:E11+C7:E11lo (première italiana) - Quintetto per archi e pianoforte (première assoluta: scritto per questo ensemble e questa occasione)</b>	produzione, ricerca, biblioteca	E' stata realizzata la registrazione audio video del brano The Journey, scritto per l'occasione dal compositore Jorge Bosso. E' stato organizzato la prima esecuzione assoluta .	docenti interni allievi superiori	Nei giorni 18/19/20 ottobre, presso la chiesa di San Martino ad Artegna (scelta per iconografia degli affreschi e per la posizione) si è tenuta la registrazione audio video professionale del brano con un ensemble composto da docenti e studenti del Conservatorio, oltre che dell'autore stesso. Il giorno 20 è stato organizzato il concerto aperto al pubblico.	Il Conservatorio si è fatto promotore della scrittura e dell'esecuzione di nuova musica. Docenti e studenti hanno affrontato, assieme al compositore, una prima esecuzione e in tal senso approfondendo la fase creativa in quanto nei 2 giorni preparatori l'esecuzione del brano ha portato a miglioramenti del testo.	allievi superiori docenti interni pubblico esperto pubblico esterno generico	Il concerto del 20 ottobre ha visto un'ottima presenza di pubblico ed una buona visibilità nella zona collinare della provincia. La ditta incaricata ha fornito una registrazione audio e un video/documentario dedicato alla composizione.	
14.13	Dipartimento tastiere e percussioni	Andrea Rucli	Concerti dei docenti, Concerti gruppi di ensemble vocali e/o strumentali costituiti da allievi Laboratorio	<b>Ferruccio Busoni, musicista europeo</b>	Produzione, ricerca, biblioteca	In collaborazione tra vari dipartimenti, si è tenuto un percorso di approfondimento dell'opera di Ferruccio Busoni. Questo ha portato ad un concerto nel 1° semestre, il 28 maggio, ed a collaborazioni come quella con l'Associazione Internazionale dell'Operetta FVG	docenti interni allievi superiori	Il prof. Rucli ha tenuto, assieme ai colleghi di altri dipartimenti, un percorso laboratoriale sull'opera di Busoni, con particolare riferimento al suo legame con Trieste. Sono stati realizzati, oltre al concerto, dei saggi e delle lezioni concerto. Il 15 novembre la sala Vivaldi ha ospitato il concerto "Ferruccio Busoni, una vita da Faust" organizzato con con l'Operetta FVG	E' stato approfondito il repertorio di Busoni, a confronto con altri autori del suo tempo, con un buon riscontro di pubblico.	allievi intermedi allievi superiori docenti interni pubblico esterno pubblico esperto	Buon riscontro di pubblico. Buona partecipazione di allievi e docenti.	
16	Direzione	Direttore	Innovazione	<b>Innovazione organizzativa</b>	innovazione informatica e organizzativa	Formazione di personale TA e di quello docente dei due Conservatori, per qualificare sia l'aspetto organizzativo che didattico e creare sempre maggiore collaborazione tra i due Istituti. Sviluppo sinergia amministrativa all'interno del Sistema Univ.Reg.	personale docente e ATA	Sono state sviluppate iniziative di formazione e di collaborazione, come ad esempio la stesura congiunta dei bandi di concorso per il nuovo personale ta e gare d'appalto congiunte.	incremento della sinergia amministrativa, formazione di docenti e ta sia per temi specialistici che generali (informatica, lingue etc),	personale docente e Ata	E' stata incrementata la sinergia amministrativa, .	
17	Direzione	Direttore	Masterclass brevi	<b>Masterclass</b>	didattica e servizi agli studenti							
17.10	Teoria, Analisi, Composizione, Direzione											
		Davide Antonio Pedrazzini	Masterclass	<b>Masterclass di Direzione d'Orchestra Fiati</b>	didattica e servizi agli studenti	Dal 7 al 9 ottobre il M.o Massimo Bolciaghi ha tenuto una masterclass intitolata "Espressività e fraseggio nella pratica della concertazione".	studenti superiori studenti intermedi docenti interni	La masterclass ha portato ad un approfondimento sulle tecniche gestuali della direzione d'orchestra con particolare riferimento alla banda e ad ensemble di fiati.	Conoscere al meglio la figura del Direttore d'orchestra, ed in particolare di fiati tenuto conto della presenza di numerose bande sul territorio regionale, diventa un importante elemento professionalizzante per gli studenti. In questo caso anche attraverso l'analisi del suo ruolo, non solo musicale, in un gruppo.	studenti superiori	Buona presenza di allievi ed ottimo riscontro per i contenuti della masterclass	
17.11	Strumenti a tastiera e percussioni	Adolfo Del Cont	Masterclass	<b>Masterclass di fisarmonica</b>	didattica e servizi agli studenti	Dal 17 al 19 settembre il M.o HORÁK LADISLAV, già conosciuto dagli allievi in quanto giurato, nel 2023, del Premio Nazionale delle Arti organizzato ad Udine, ha tenuto una masterclass sulla fisarmonica. La partecipazione ha permesso di realizzare una sorta di settimana dedicata alla fisarmonica e oltre al concerto del docente sono stati organizzati un saggio dei partecipanti della masterclass ed il sabato si è scelto, come Stagione degli studenti, un concerto dell'allievo Nassivera.	studenti superiori studenti intermedi docenti interni	La masterclass è stata dedicata alla musica ceca per lo strumento ed alle differenze esecutive tra le varie scuole	E' stato approfondito il repertorio ceco, quanto mai importate per la musica di fisarmonica. Gli allievi hanno eseguito dei brani nuovi sotto la guida del M.o	studenti superiori	ottima presenza di allievi e di pubblico ai concerti.	
18	Direzione											
		Dipartimento di Canto	Opera lirica	<b>Opera Lirica</b>	produzione, ricerca, biblioteca	Realizzazione dell'Opera Gianni Schicchi di Puccini al Mittelfest di Cividale il 24 luglio 2024	Studenti e docenti sia per l'orchestra che per il canto, Css	Il Conservatorio, in occasione del Festival Mittelfest, ha proposto in forma professionale una rivisitazione moderna dell'Opera Gianni Schicchi. Sono state fatte delle audizioni per l'assegnazione dei ruoli dei cantanti ed è stato formato l'organico per l'orchestra (in tutto 13 cantanti e 56 musicisti con la partecipazione di alcuni docenti). E' stato individuato un regista esterno esperto di opera ed un maestro concertatore per le prove dei cantanti. Tramite Ccss sono state individuate le scenografie.	Gli allievi hanno potuto cimentarsi in una rappresentazione professionale dell'Opera Gianni Schicchi, realizzata in una rivisitazione contemporanea d'autore ed in un festival prestigioso. Orchestra (56 elementi) e cantanti (13 studenti) hanno collaborato per settimane, assieme ai loro docenti, per creare lo spettacolo.	allievi intermedi allievi superiori docenti interni pubblico esterno pubblico esperto	Messa in scena di alta qualità dal punto di vista artistico, realizzata grazie al grande impegno degli studenti e dei docenti coinvolti. Grande successo di pubblico (almeno 350 persone) e grande visibilità grazie al riconoscimento del lavoro fatto da parte di un Festival importante come il Mittelfest	
21		Direttore	Innovazione	<b>Promozione del Conservatorio</b>	innovazione informatica e organizzativa	La promozione del Conservatorio viene gestita dalla Direzione in rapporto con l'Ufficio produzione artistica attraverso una serie di ditte incaricate di servizi vari, mezzi di comunicazione, social	incaricati interni e ditte esterne, mezzi di comunicazione, social	Anche nel secondo semestre sono state realizzate delle campagne comunicative che hanno avuto ad oggetto l'attività didattica, di produzione artistica e ricerca del Conservatorio. Ci si è concentrati sull'azione di orientamento verso gli studenti delle scuole superiori, nonché alla comunicazione istituzionale dell'Istituto.	E' stata seguita la comunicazione dell'attività istituzionale del Conservatorio.	pubblico esterno generico	Diffusione dell'offerta didattica, di produzione e di ricerca, delle scadenze per la carriera studentesca, delle opportunità offerte dalla frequenza dell'Istituto. Incremento della visibilità del Conservatorio	

22	Direzione	Direttore	Innovazione	<b>Potenziamento della biblioteca e del processo di digitalizzazione del Conservatorio</b>	<b>innovazione informatica e organizzativa</b>	Nel secondo semestre sono state confermate le collaborazioni per quanto riguarda la rete informatica ad alta velocità e allargato la presenza di fibra nella rete del Conservatorio per permettere un utilizzo migliore delle nuove tecnologie e di Lola in particolare.	ditte esterne, docenti , allievi	Sono state confermate le adesioni a Garr e Lightnet, progettato un sistema, che troverà riscontro nel prossimo anno accademico, per la comunicazione interna (prenotazione aule, attività di produzione, notizie riguardanti la didattica) attraverso l'utilizzo di monitor. Tramite ditta esterna la sala Udienze, la Sala Pezzè e la multimediale sono state collegate in fibra. E' stato stilato lo stato di fatto dell'impianto e verificata la funzionalità dei componenti.	Si è proseguito il percorso di digitalizzazione del Conservatorio.	allievi intermedi allievi superiori docenti	La rete del Conservatorio risulta oggi, da un punto di vista strutturale, adeguata alle reti regionali, nazionali ed europee dell'alta velocità di cui l'istituto fa parte, permettendo l'aumento dei servizi digitali offerti ad allievi e studenti.
23	Direzione	Direttore	Concerti dei docenti/Concerti gruppi di ensemble vocali e/o strumentali costituiti da allievi	<b>Open day (Il Conservatorio Tomadini si apre al territorio)</b>	<b>produzione, ricerca, biblioteca</b>	Il 6 e 7 novembre il Conservatorio ha partecipato a Punto d'incontro, la fiera regionale dell'orientamento. E' stata realizzata una campagna informativa presso le scuole superiori di Udine e Pordenone.	allievi intermedi allievi superiori docenti interni	Il Conservatorio ha acquisito uno spazio 8X3 all'interno di Punto d'incontro per poter presentare sia la sua offerta didattica che la produzione artistica. Abbiamo organizzato la presenza di studenti e docenti che hanno dato vita a piccoli interventi musicali nell'arco della giornata. Sono stati prodotti degli oggetti promozionali, dei depliant informativi ed è stato arredato lo stand. Docenti e allievi gestivano le richieste di informazioni. Con lo stesso impianto grafico abbiamo realizzato uno spot e materiale informativo distribuito, in 30000 esemplari, agli studenti delle province di Udine e Pordenone.	La prima partecipazione del Conservatorio alla Fiera dell'Orientamento ha ampliato la visibilità verso gli studenti, che è stata completata dalla compagna successiva.	studenti delle scuole superiori, pubblico esterno generico	Ottima visibilità del Conservatorio, sia alla fiera, in cui il nostro stand è stato tra i più frequentati, sia tra gli studenti.