



Anno 2025

Consiglio di Amministrazione n.5 del 17/4/2025

Il giorno 17/4/2025 alle ore 12:00 previa l'osservanza di tutte le formalità prescritte dalle vigenti leggi, si è riunito il Consiglio di Amministrazione.

Nominativo	Qualifica	Presenti	Assenti
Avv. Guglielmo Pelizzo	Presidente	X	
M.o Beppino Delle Vedove	Direttore del Conservatorio	X	
Dott. Giovanni Nistri	Esperto di amministrazione	X	
Prof. Alarico Lenti	Rappresentante dei docenti del Conservatorio	X	
Studentessa Luisa Valeria Carpignano	Rappresentante degli studenti del Conservatorio	X	
TOTALE		5	

Partecipa con voto consultivo il Direttore Amministrativo, dott.ssa Paola Vassura.

Partecipa il Funzionario dell'Amministrazione del personale dott.ssa Angela Titone.

Il Presidente, riconosciuta la validità della riunione, dichiara aperta la discussione sull'ordine del giorno, ritualmente inviato ai componenti in data 9/4/2025.

omissis

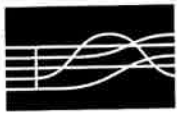
O.d.g. n.	5. Conversioni e indisponibilità a.a.25/26.
Delibera n.	__26__ /2025

Il Consiglio di Amministrazione

sentito il Presidente;

vista la legge 7.8.1990, n. 241, recante «Nuove norme in materia di procedimento amministrativo e di diritto di accesso ai documenti amministrativi»;

visto lo Statuto del Conservatorio approvato con d.D. 19.9.2005, n. 375, e successive modifiche ed in particolare l'art. 24, comma 2, lett. d), riguardante le competenze del Consiglio di Amministrazione in merito all'organico;



Anno 2025

Consiglio di Amministrazione n.5 del 17/4/2025

vista la legge 21.12.1999, n. 508, recante «Riforma delle Accademie di belle arti, dell'Accademia nazionale di danza, dell'Accademia nazionale di arte drammatica, degli Istituti superiori per le industrie artistiche, dei Conservatori di musica e degli Istituti musicali pareggiati»;

visto il d.P.R. 28 febbraio 2003, n. 132, recante «Regolamento recante criteri per l'autonomia statutaria, regolamentare e organizzativa delle istituzioni artistiche e musicali, a norma della legge 21 dicembre 1999, n. 508», ed in particolare l'art 7, comma 6, lett.d), riguardante le competenze del Consiglio di Amministrazione in merito all'organico;

visto il d.lgs 30.3.2001, n. 165, «Norme generali sull'ordinamento del lavoro alle dipendenze delle amministrazioni pubbliche»;

visti i CCNLL sottoscritti il 16.2.2005, il 4.8.2010, il 19.4.2018, il 5.12.2022, il 18.1.2024 riguardanti il personale Afam;

visto il D.D.G. M.U.R. 26.9.2023, prot.n.1610, concernente l'approvazione della rideterminazione della dotazione organica del Conservatorio di Udine, che risulta come di seguito riportato:

Docenti	EP/2 – Direttore amministrativo	EP/1 – Direttore ragioneria	di EP/1 - Dir. di biblioteca	Collaboratore	Assistente	Coadiutore
86	1	1		5	6	12

dato atto che non è ancora pervenuto il D.D.G. Mur sulla variazione di organico per l'a.a.2024/2025 richiesta dal Conservatorio con delibera n. 11 del cda del 25/3/2024 in conformità alla delibera n. 11 del C.A. del 18/3/2024, riguardante l'inserimento di n. 3 accompagnatori al pianoforte, la riduzione di un posto di assistente e l'incremento di un funzionario (ex collaboratore);

visto il D.P.R. n.83/2024;

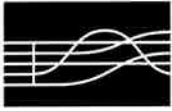
vista la nota Mur, prot.n. 4487 del 3/4/2025 avente ad oggetto: D.P.R. 83/2024 – Nuove procedure e modalità per la programmazione per l'a.a.2025/2026. Conversioni e indisponibilità; nella quale viene reso noto che con l'adozione del D.P.R. 83 del 24/4/2024 è completato il quadro normativo di riferimento per la gestione e l'organizzazione del personale delle Istituzioni AFAM, e rilevato in particolare:

Conversioni

È consentito convertire cattedre appartenenti a determinati settori artistico-disciplinari in altrettante cattedre appartenenti ad altri settori artistico-disciplinari, tenuto conto della domanda di formazione;

il difetto di idonea valutazione e/o congruità rispetto alla domanda di formazione può integrare la fattispecie di responsabilità amministrativo-contabile a carico degli organi competenti; il Ministero si riserva di effettuare le opportune rilevazioni e ove necessario procedere con le segnalazioni ai revisori dei conti e alla procura della corte dei conti;

la conversione, non essendo una variazione della dotazione organica, non è sottoposta ad approvazione da parte del Ministero.



Anno 2025

Consiglio di Amministrazione n.5 del 17/4/2025

è possibile convertire per l'a.a.25/26 il 100% di cattedre vacanti al 1/11/2025 di personale docente con esclusione delle cattedre sulle quali sono in corso di svolgimento concorsi ex D.M. n. 180/2023, o concorsi riservati ai sensi dell'art.11 del D.L. n. 69/2023;

le delibere di approvazione delle conversioni devono tenere conto della domanda effettiva di formazione e ne devono dare conto, puntualmente, in sede di motivazione, Le delibere devono essere adeguatamente motivate in ordine alla domanda di formazione (numero degli studenti), e alle scelte didattiche e culturali (ecc.); (art. 3, c.2, lett.b) del d.p.r. 83/2024);

Indisponibilità

E' introdotta la possibilità di rendere indisponibili al reclutamento i posti del personale tecnico-amministrativo e i posti di ricercatore;

l'indisponibilità è lo strumento con cui indicare l'intenzione di non procedere con il reclutamento e la mobilità sulle cattedre del personale docente nonché sui posti del personale tecnico-amministrativo e del personale ricercatore vacanti;

la dichiarazione di indisponibilità al reclutamento e alla mobilità della cattedra e del posto deve essere adeguatamente e specificatamente motivata nelle delibere che la dispongono, rispettivamente, in relazione alla domanda di formazione e ai fabbisogni amministrativi; (art. 3, c.2, lett.c) del d.p.r. 83/2024);

le cattedre e i posti indisponibili non possono essere oggetto di contratti o di incarichi di qualsiasi natura e durata, ovvero di alcuna procedura di mobilità;

le indisponibilità non costituiscono variazione della dotazione organica e non sono sottoposte ad approvazione da parte del Ministero

Esonero dalla didattica per i Direttori

I direttori interessati possono avvalersi della facoltà di chiedere l'esonero dalla didattica con riferimento alla cattedra di titolarità o altra cattedra vacante a compensazione;

Utilizzazioni

E' eliminata la possibilità di ricorrere all'istituto dell'utilizzazione

Il Consiglio di Amministrazione delibera in conformità a quanto proposto dal Consiglio Accademico.

Il Mur fornirà con successiva nota le indicazioni per disporre eventuali rideterminazioni dell'organico (variazioni di organico).

vista la delibera n.41 del Consiglio accademico del_14/4/2025 e le relative motivazioni di cui al seguente estratto:

Vengono individuate due cattedre per le quali procedere a conversione.

La cattedra di Lettura della partitura che risulterà vacante dall'a.a. 2025-2026 a seguito del pensionamento del titolare verrà coperta da un docente che ha ottenuto il transito al SAD AFAM050 (ex COTP/02).

Considerato che la suddetta cattedra sarà sufficiente a coprire il fabbisogno di tutti gli allievi interessati, per la seconda cattedra di Lettura della partitura, attualmente coperta da una supplenza, si decide a maggioranza (con



Anno 2025

Consiglio di Amministrazione n.5 del 17/4/2025

un astenuto) di procedere con la conversione in Prepolifonia e canto storico (AFAM027). Tale scelta è motivata sia dalla presenza di questo SAD (Canto rinascimentale e barocco, ex COMA/16) in molti piani di studio dei 24 studenti iscritti a Canto (DCPL06, DCSL06), sia dal fatto che costituirà un importante potenziamento dell'offerta formativa del Dipartimento di Musica antica, i cui corsi sono attualmente seguiti da 23 studenti, e che risulta in forte espansione presso il nostro Istituto.

Per la cattedra di Esercitazioni orchestrali, che si renderà libera dall'a.a. 2025-2026 per il pensionamento del titolare, considerato il nuovo assetto dato alla realizzazione delle produzioni del Conservatorio, che ha permesso agli studenti di assolvere l'obbligo della frequenza a Esercitazioni orchestrali lavorando sotto la guida di diversi direttori/concertatori, e attraverso il quale sono stati conseguiti evidentissimi risultati didattici, dal carattere fortemente professionalizzante, si decide a maggioranza (con due astenuti) di procedere con la conversione in Composizione, arrangiamento e concertazione per i nuovi linguaggi musicali (AFAM042). Tale scelta permetterà di completare l'offerta formativa di tutti gli indirizzi relativi al corso di Diploma accademico di primo e di secondo livello in Popular Music (DCPL67, DCSL/67), il cui Dipartimento è attualmente in forte espansione e annovera 34 studenti.

Il Direttore comunica inoltre al CA che, anche per l'a.a. 2025/26, si avvarrà dell'esonero dall'insegnamento di Organo (AFAM017, ex CODI/19), ai sensi del DPR 132/2003, art. 6, comma 5. La cattedra risulterà indisponibile a qualsiasi movimento e a qualsiasi incarico a tempo determinato, senza alcun aggravio economico.

a seguito di votazione palese;

all'unanimità

delibera

1. di approvare la proposta riguardante le conversioni e le indisponibilità per l'a.a.2025/2026 in conformità alla delibera n.41 del Consiglio Accademico del 14/4/2025 per cui si determinano le seguenti conversioni e indisponibilità:

Conversioni:

Cattedra da convertire		Cattedra richiesta	
AFAM050	Lettura della partitura	AFAM027	Prepolifonia e canto storico
Motivazione			
La cattedra di Lettura della partitura che risulterà vacante dall'a.a. 2025-2026 a seguito del pensionamento del titolare verrà coperta da un docente che ha ottenuto il transito al SAD AFAM050 (ex COTP/02). Considerato che la suddetta cattedra sarà sufficiente a coprire il fabbisogno di tutti gli allievi interessati, per la seconda cattedra di Lettura della partitura, attualmente coperta da una supplenza, si decide a maggioranza (con un astenuto) di procedere con la conversione in Prepolifonia e canto storico (AFAM027). Tale scelta è motivata sia dalla presenza di questo SAD (Canto rinascimentale e barocco, ex COMA/16) in molti piani di studio dei 24 studenti iscritti a Canto (DCPL06, DCSL06), sia dal fatto che costituirà un importante potenziamento dell'offerta formativa del Dipartimento di Musica antica, i cui corsi sono attualmente seguiti da 23 studenti, e che risulta in forte espansione presso il nostro Istituto.			



Anno 2025

Consiglio di Amministrazione n.5 del 17/4/2025

Cattedra da convertire		Cattedra richiesta	
AFAM049	Esercitazioni orchestrali	AFAM042	Composizione, arrangiamento e concertazione per i nuovi linguaggi musicali
Motivazione			
<p>Per la cattedra di Esercitazioni orchestrali, che si renderà libera dall'a.a. 2025-2026 per il pensionamento del titolare, considerato il nuovo assetto dato alla realizzazione delle produzioni del Conservatorio, che ha permesso agli studenti di assolvere l'obbligo della frequenza a Esercitazioni orchestrali lavorando sotto la guida di diversi direttori/concertatori, e attraverso il quale sono stati conseguiti evidentissimi risultati didattici, dal carattere fortemente professionalizzante, si decide a maggioranza (con due astenuti) di procedere con la conversione in Composizione, arrangiamento e concertazione per i nuovi linguaggi musicali (AFAM042). Tale scelta permetterà di completare l'offerta formativa di tutti gli indirizzi relativi al corso di Diploma accademico di primo e di secondo livello in Popular Music (DCPL67, DCSL/67), il cui Dipartimento è attualmente in forte espansione e annovera 34 studenti</p>			

Indisponibilità

Cattedra da rendere indisponibile	
AFAM017	Organo
Motivazione	
<p>Il Direttore comunica inoltre al CA che, anche per l'a.a. 2025/26, si avvarrà dell'esonero dall'insegnamento di Organo (AFAM017, ex CODI/19), ai sensi del DPR 132/2003, art. 6, comma 5. La cattedra risulterà indisponibile a qualsiasi movimento e a qualsiasi incarico a tempo determinato, senza alcun aggravio economico.</p>	

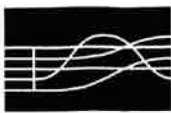
omissis

il Direttore Amministrativo

- dott.ssa PAOLA VASSURA -

il Presidente

- avv. GUGLIELMO PELIZZO -



VERBALE N. 7 del 14/04/2025

Nell'anno 2025, il giorno 14 del mese di aprile, alle ore 10, previa osservanza di tutte le formalità prescritte dalle vigenti leggi, si è riunito il Consiglio Accademico.

All'appello risultano		Presenti	Assenti
Presidente	Direttore Beppino Delle Vedove	X	
Docente	Beltrami Carlo	X	
Docente	Bulfone Nicola (in connessione telematica)	X	
Docente	Caldini Sandro (in connessione telematica)	X	
Docente	Comisso Francesco	X	
Docente	Costaperaria Alessandra	X	
Docente	Deidda Alfonso	X	
Docente	Dell'Oste Annamaria	X	
Docente	Ninci Vincenzo	X	
Studente	Lofaro Antonella Gessica	X	
Studente	[carica attualmente vacante per termine corso di studi della studentessa Michelazzi Laura]	-	
TOTALE		10	

È presente il vicedirettore, prof.ssa Cristina Nadal.

Funge da segretario verbalizzante il prof. Vincenzo Ninci.

Riconosciuta la validità della riunione, si passa alla discussione degli argomenti posti all'ordine del giorno.

OMISSIS

3. Conversioni e indisponibilità cattedre a.a. 2025/2026 (Nota MUR n. 4487 del 03/04/2025).

Il Direttore illustra la recente Nota ministeriale relativa all'oggetto: viene preso in esame il tabulato delle cattedre a seguito di quelli che saranno i collocamenti a riposo alla fine dell'a.a. 2024-2025.

Vengono individuate due cattedre per le quali procedere a conversione.

La cattedra di *Lettura della partitura* che risulterà vacante dall'a.a. 2025-2026 a seguito del pensionamento del titolare verrà coperta da un docente che ha ottenuto il transito al SAD AFAM050 (ex COTP/02). Considerato che la suddetta cattedra sarà sufficiente a coprire il fabbisogno di tutti gli allievi interessati, per la seconda cattedra di *Lettura della partitura*, attualmente coperta da una supplenza, si decide a maggioranza (con un astenuto) di procedere con la conversione in *Prepolifonia e canto storico* (AFAM027). Tale scelta è motivata sia dalla presenza di questo SAD (*Canto rinascimentale e barocco*, ex COMA/16) in molti piani di studio dei 24 studenti iscritti a *Canto* (DCPL06, DCCL06), sia dal fatto che costituirà un importante potenziamento dell'offerta formativa del Dipartimento di Musica antica, i cui corsi sono attualmente seguiti da 23 studenti, e che risulta in forte espansione presso il nostro Istituto.

Per la cattedra di *Esercitazioni orchestrali*, che si renderà libera dall'a.a. 2025-2026 per il pensionamento del titolare, considerato il nuovo assetto dato alla realizzazione delle produzioni del Conservatorio, che ha permesso agli studenti di assolvere l'obbligo della frequenza a *Esercitazioni orchestrali* lavorando sotto la



guida di diversi direttori/concertatori, e attraverso il quale sono stati conseguiti evidentissimi risultati didattici, dal carattere fortemente professionalizzante, si decide a maggioranza (con due astenuti) di procedere con la conversione in *Composizione, arrangiamento e concertazione per i nuovi linguaggi musicali* (AFAM042). Tale scelta permetterà di completare l'offerta formativa di tutti gli indirizzi relativi al corso di Diploma accademico di primo e di secondo livello in *Popular Music* (DCPL67, DCSL/67), il cui Dipartimento è attualmente in forte espansione e annovera 34 studenti.

Il Direttore comunica inoltre al CA che, anche per l'a.a. 2025/26, si avvarrà dell'esonero dall'insegnamento di *Organo* (AFAM017, ex CODI/19), ai sensi del DPR 132/2003, art. 6, comma 5. La cattedra risulterà indisponibile a qualsiasi movimento e a qualsiasi incarico a tempo determinato, senza alcun aggravio economico.

Delibera 41/2025

OMISSIS

Il verbalizzante
prof. Vincenzo Ninci

Il Direttore

M.o Beppigo Delle Vedove