



Anno 2025

Consiglio di Amministrazione n.4 del 31 03 2025

Il giorno 31/3/2025 alle ore 11:00 previa l'osservanza di tutte le formalità prescritte dalle vigenti leggi, si è riunito il Consiglio di Amministrazione.

Nominativo	Qualifica	Presenti	Assenti
Avv. Guglielmo Pelizzo	Presidente	X	
M.o Beppino Delle Vedove	Direttore del Conservatorio	X	
Dott. Giovanni Nistri	Esperto di amministrazione	X	
Prof. Alarico Lenti	Rappresentante dei docenti del Conservatorio	X	
Studentessa Luisa Valeria Carpignano	Rappresentante degli studenti del Conservatorio		X
<b>TOTALE</b>		<b>4</b>	<b>1</b>

Partecipa con voto consultivo il Direttore Amministrativo, dott.ssa Paola Vassura.

Partecipa il Direttore di Ragioneria, dott.ssa Rosanna Surace.

Il Presidente, riconosciuta la validità della riunione, dichiara aperta la discussione sull'ordine del giorno, ritualmente inviato ai componenti in data 26/3/2025 integrato in data 27/3/2025.



Anno 2025

Consiglio di Amministrazione n.4 del 31 03 2025

O.d.g. n.	1. Approvazione dell'ordine del giorno.
Delibera n.	_19___/2025

### Il Consiglio di Amministrazione

sentito il Presidente;  
visto l'ordine del giorno;  
a seguito di votazione palese  
all'unanimità

#### **d e l i b e r a**

1. di approvare il seguente ordine del giorno come segue:

1. Approvazione ordine del giorno.
2. Approvazione verbale della riunione precedente.
3. Comunicazioni del Presidente.
4. Comunicazioni del Direttore.
5. Manifesto Studi a.a.2025/2026.
6. Noleggio nuovi PC per gli uffici.
7. Acquisti.
8. Convenzione con il Conservatorio di Trieste e scuole musicali per il triennio accademico 2024-2027. Protocollo svolgimento esami a.a. 2024/2025 con il Conservatorio di Trieste e scuole musicali convenzionate.
9. Varie ed eventuali.



Anno 2025

Consiglio di Amministrazione n.4 del 31 03 2025

O.d.g. n.	2. Approvazione verbale della seduta precedente.
Delibera n.	_20_/2025

### Il Consiglio di Amministrazione

sentito il Presidente;

visto il verbale del Consiglio di Amministrazione del 21/3/2025;

a seguito di votazione palese

all'unanimità

### **d e l i b e r a**

1. di approvare il verbale del Consiglio di Amministrazione del 21/3/2025.



Anno 2025

Consiglio di Amministrazione n.4 del 31 03 2025

O.d.g. n.	3 . Comunicazioni del Presidente
-----------	----------------------------------

omissis

**Il Consiglio di Amministrazione prende atto.**



Anno 2025

Consiglio di Amministrazione n.4 del 31 03 2025

O.d.g. n.	4 . Comunicazioni del Direttore
-----------	---------------------------------

omissis

**Il Consiglio di Amministrazione prende atto.**



Anno 2025

Consiglio di Amministrazione n.4 del 31 03 2025

O.d.g. n.	5. Manifesto degli Studi a.a. 2025/2026
Delibera n.	__21__ /2025

### Il Consiglio di Amministrazione

sentito il Presidente;

visto lo Statuto del Conservatorio approvato con d.D. 19.9.2005, n. 375, e successive modifiche e in particolare l'art. 24 riguardante le competenze del Consiglio di Amministrazione e l'art. 15 riguardante l'approvazione dei regolamenti interni;

vista la legge 7.8.1990, n. 241, recante «Nuove norme in materia di procedimento amministrativo e di diritto di accesso ai documenti amministrativi»;

vista la legge 21.12.1999, n. 508, recante «Riforma delle Accademie di belle arti, dell'Accademia nazionale di danza, dell'Accademia nazionale di arte drammatica, degli Istituti superiori per le industrie artistiche, dei Conservatori di musica e degli Istituti musicali pareggiati»;

visto il d.P.R. 28.2.2003, n. 132, con «Regolamento recante criteri per l'autonomia statutaria, regolamentare e organizzativa delle istituzioni artistiche e musicali, a norma della legge 21 dicembre 1999, n. 508»;

visto il d.P.R. 8.7. 2005, n. 212, con «Regolamento recante disciplina per la definizione degli ordinamenti didattici delle Istituzioni di alta formazione artistica, musicale e coreutica, a norma dell'articolo 2 della legge 21 dicembre 1999, n. 508»;

vista la legge 24.12.2012, n. 228, con «Disposizioni per la formazione del bilancio annuale e pluriennale dello Stato (Legge di stabilità 2013) art. 1 commi 105,106,107»;

visto il d.m. 15.12.2010, n. 294, con «Ordinamenti didattici dei corsi di I livello del Conservatorio di Udine»;

visto il d.D.G. 17.12.2010, n. 273, con «Approvazione del regolamento didattico del Conservatorio di Udine»;

visto il d.D.G. 25.06.2024, n. 890, con «Approvazione della modifica al regolamento didattico del Conservatorio di Udine»;

visto il d.D.G. MIUR - Dipartimento per la formazione superiore e la ricerca - Direzione Generale per lo studente, lo sviluppo e l'internazionalizzazione della formazione superiore - Registro decreti 8.8.2018, prot. n. 2117, con il quale sono stati approvati i Corsi Accademici di II livello, a decorrere dall'a.a. 2018/2019;

visto il d.D.G. MIUR - Dipartimento per la formazione superiore e la ricerca - Direzione Generale per lo studente, lo sviluppo e l'internazionalizzazione della formazione superiore - Registro decreti 23.10.2018, prot. n. 2024, con il quale sono stati approvati i Corsi Accademici di II livello a decorrere dall'a.a. 2019/2020 (insegnamenti vari di jazz, fisarmonica, organo e musica liturgica);



**Anno 2025**

**Consiglio di Amministrazione n.4 del 31 03 2025**

- visto il d.D.G. MUR - Dipartimento per la formazione superiore e la ricerca - Direzione Generale per lo studente, lo sviluppo e l'internazionalizzazione della formazione superiore - Registro decreti 25.09.2023, prot. n. 1570, con il quale sono state approvate le modifiche ai Corsi Accademici di II livello a decorrere dall'a.a. 2023/2024 (canto, composizione, didattica della musica, direzione di coro e composizione corale, strumentazione per orchestra di fiati);
- visto il d.D.G. MUR – Segretariato Generale – Direzione Generale degli ordinamenti della formazione superiore e del diritto allo studio, Registro decreti 5.10.2021, n. 2310, con il quale sono state approvate le modifiche ai Corsi Accademici di I livello, a decorrere dall'a.a. 2021/2022 delle scuole di: Arpa (DCPL01), Basso elettrico (DCPL03), Basso Tuba (DCPL04), Batteria e Percussioni Jazz (DCPL05), Canto (DCPL06), Canto jazz (DCPL07), Chitarra (DCPL09), Chitarra jazz DCPL10, Clarinetto DCPL11, Clarinetto jazz (DCPL12), Clavicembalo e tastiere storiche (DCPL14), Composizione (DCPL15), Contrabbasso (DCPL16), Contrabbasso jazz (DCPL17), Corno (DCPL19), Eufonio (DCPL23), Fagotto (DCPL24), Fisarmonica (DCPL26), Flauto (DCPL27), Oboe (DCPL36), Organo (DCPL38), Pianoforte (DCPL39), Saxofono (DCPL41), Saxofono jazz (DCPL42), Strumenti a percussione (DCPL44), Tromba (DCPL46), Tromba jazz (DCPL47), Trombone (DCPL49), Trombone jazz (DCPL50), Viola (DCPL52), Violino, (DCPL54), Violino jazz (DCPL56), Violoncello (DCPL57), Organo e Musica liturgica (DCPL66);
- visto il d.D.G. MUR – Segretariato Generale – Direzione Generale degli ordinamenti della formazione superiore e del diritto allo studio, Registro decreti 23.10.2022, n. 1664, con il quale sono state approvate a decorrere dall'a.a.2022/2023 i Corsi Accademici di I livello in: Flauto traversiere (DCPL29), Violino barocco (DCPL55), Violoncello barocco (DCPL58), Scuola di jazz DCPL 67 – Popular music nei seguenti indirizzi: Chitarra Pop Rock (COMP/02), Canto Pop Rock (COMP/05), Pianoforte e tastiere elettroniche Pop Rock (COMP/03), Basso elettrico Pop Rock (COMP/01);
- visto il Regolamento dei Corsi pre-accademici, emanato con d.D. 2.4.2013, n. 113, prot. n. 2311/A3, e successive modifiche e integrazioni (delibere del C.A. del 28.4.2014 e 31.3.2015);
- visto il Regolamento dei Corsi del Vecchio Ordinamento, emanato con d.D. 16.10.2013, n. 130 e successive modifiche e integrazioni (delibere del C.A. del 28.3.2014 e 23.12.2014);
- visto il Regolamento dei Corsi liberi e Masterclass, emanato con d.D. 4.3.2020, n. 50, prot. n. 1637;
- visto il Regolamento delle Masterclass annuali nei Corsi Accademici, emanato con d.D. 4.3.2020, n. 51, prot. n. 1638;
- visto il Regolamento per il riconoscimento crediti, emanato con d.D. 12.1.2021, n. 1, prot. n. 281/B2;
- visto il Regolamento dei Corsi Accademici, emanato con d.D. 20.12.2018, n. 76, prot. n. 10804/B2 e successive modifiche e integrazioni, da ultimo modificato con D.D. n. 79/2023, prot.n.5917/B2;
- visto il Regolamento dei Corsi propedeutici, emanato con d.D. 15.4.2021, n. 11, prot. n. 2548/B2, e successive modifiche e integrazioni, da ultimo modificato con D.D.n. 80/2023, prot.n.5918/B2;
- visto il Regolamento dei Corsi di formazione musicale di base, emanato con d.D. 15.4.2021, n. 10, prot. n. 2547/B e successive modifiche e integrazioni, da ultimo modificato con D.D.n. 81/2023, prot.n.5919/B2;
- visto il Regolamento dei Corsi Part-time, emanato con D.D.n. 77/2023, prot.n.5915/B2 del 28.9.2023;
- visto il Regolamento dei Corsi singoli, emanato con D.D. n. 78/2023, prot.n.5916/B2 del 28.9.2023;



**Anno 2025**

**Consiglio di Amministrazione n.4 del 31 03 2025**

visto la delibera n. 16/2025 del Consiglio Accademico del 13/2/2025, con la quale è stata approvata la richiesta di modifica dei corsi di diploma accademico di primo livello Canto e Composizione e secondo livello Composizione;

vista la delibera n.12 del Consiglio di Amministrazione del 11/3/2025 che approva la richiesta di modifica dei Corsi Accademici di diploma accademico di primo livello Canto e Composizione e secondo livello Composizione;

vista la delibera n. 29/2025 del Consiglio Accademico del 17/3/2025 con la quale è stata approvata la richiesta di accreditamento di • Triennio di Popular Music DCPL67 (indirizzo COMP/04 - Batteria e percussioni Pop Rock); • Biennio di Musica d'insieme DCSL68; • Biennio di Popular Music DCSL67 (indirizzo COMP/01 - Basso elettrico Pop Rock); • Biennio di Popular Music DCSL67 (indirizzo COMP/02 - Chitarra Pop Rock); • Biennio di Popular Music DCSL67 (indirizzo COMP/03 - Pianoforte e tastiere elettroniche Pop Rock); • Biennio di Popular Music DCSL67 (indirizzo COMP/05 - Canto Pop Rock); • Biennio di Violoncello barocco DCSL58;

vista la delibera n.18 del Consiglio di Amministrazione del 21/3/2025 che approva la richiesta di accreditamento di • Triennio di Popular Music DCPL67 (indirizzo COMP/04 - Batteria e percussioni Pop Rock); • Biennio di Musica d'insieme DCSL68; • Biennio di Popular Music DCSL67 (indirizzo COMP/01 - Basso elettrico Pop Rock); • Biennio di Popular Music DCSL67 (indirizzo COMP/02 - Chitarra Pop Rock); • Biennio di Popular Music DCSL67 (indirizzo COMP/03 - Pianoforte e tastiere elettroniche Pop Rock); • Biennio di Popular Music DCSL67 (indirizzo COMP/05 - Canto Pop Rock); • Biennio di Violoncello barocco DCSL58;

vista la proposta di Manifesto degli Studi per l'a.a. 2025/2026;

vista la delibera n. 35 del Consiglio Accademico del 28/3/2025, con la quale è stata approvata la proposta di Manifesto degli Studi a.a.2025/2026;

ritenuta condivisibile la proposta di Manifesto degli Studi; e alle regole tipizzate e codificate che la sorreggono, alle quali attenersi in fase di applicazione;

precisato che il contributo di iscrizione costituisce un supporto onnicomprensivo di modesta entità al funzionamento istituzionale e ai servizi erogati e che non è riconducibile in alcun caso ad una specifica attività del Conservatorio per cui in nessun caso può esserne richiesto il rimborso o il mancato versamento se non nei casi strettamente elencati nel Manifesto degli Studi;

ritenuta condivisibile la scelta di non proseguire con l'apertura ai corsi di base e di conservare l'ammissibilità ai corsi propedeutici al fine di privilegiare i corsi accademici di I, II e III livello che costituiscono il target di un Istituto di Alta formazione cui non vanno sottratti posti disponibili;

ritenuto di interesse pubblico istituzionale garantire la comunicazione all'utenza dell'offerta formativa e delle relative condizioni, che l'Istituzione promuove per l'a.a.2025/2026;

a seguito di votazione palese;

all'unanimità

### **delibera**

1. di approvare il Manifesto degli Studi a.a.2025/2026 secondo quanto in premessa.



Anno 2025

Consiglio di Amministrazione n.4 del 31 03 2025

O.d.g. n.	6. Noleggio nuovi PC per gli uffici
Delibera n.	_22___/2025

### Il Consiglio di Amministrazione

sentito il Presidente;

vista la legge 7.8.1990, n. 241, recante «Nuove norme in materia di procedimento amministrativo e di diritto di accesso ai documenti amministrativi»;

visto lo Statuto del Conservatorio approvato con d.D. 19.9.2005, n. 375, e successive modifiche ed in particolare l'art. 24 riguardante le competenze del Consiglio di Amministrazione;

visto il «Regolamento di Amministrazione, Finanza e Contabilità» del Conservatorio approvato con d.D. 2.8.2007, n.197, ed in particolare il Titolo II riguardante l'attività negoziale dell'Istituzione per il raggiungimento dei propri fini istituzionali;

visto il D.Lgs. n. 36/2023 riguardante il Codice dei Contratti Pubblici;

visto l'art. 17 c. 1 del D.Lgs. n. 36/2023 in base al quale, per dare avvio alle procedure di affidamento di forniture e servizi, il Conservatorio in qualità di stazione appaltante, con apposito atto, adotta la decisione di contrarre;

considerato che l'art. 50, comma 1, lett. b) del D.Lgs. n. 36/2023 regola gli affidamenti di servizi e forniture per i quali si procede ad affidamento diretto, anche senza consultazione di più operatori economici, in possesso di documentate esperienze pregresse idonee all'esecuzione delle prestazioni contrattuali oltre ai requisiti di carattere generali e inerenti alla capacità economico-finanziaria e tecnico-professionale;

considerato che l'art. 53 cc. 1 e 2 del Regolamento di Amministrazione, Finanza e Contabilità del Conservatorio regola gli affidamenti di servizi e forniture per i quali si procede ad affidamento diretto e a affidamento mediante confronto concorrenziale effettuato mediante un'adeguata ricerca di mercato eseguita interpellando almeno cinque ditte;

considerato che, ai sensi dell'art. 37 c. 3 del D.Lgs. n. 36/2023, non vi è l'obbligo del preventivo inserimento nel programma triennale di acquisti di beni e servizi e, ai sensi dell'art. 62 c. 1 del D.Lgs. n.36/2023, il Conservatorio può procedere direttamente e autonomamente all'affidamento della fornitura/del servizio;

vista la normativa vigente in merito al ricorso al c.d. «sistema Consip» - Convenzioni/Mercato elettronico;

visto il progetto di istituto a.a. 2024/2025 approvato dal Consiglio di amministrazione del 17/10/2024 delibera n. 51;

visto il bilancio di previsione 2025, biennale 2026-2027, approvato dal C.d.A. del 21/11/2024 con delibera n. 59 ed in particolare il cap. 107;

vista la delibera n. 25/2018 del C.d.A. del 15/5/2018 con la quale è stato approvato il noleggio quinquennale di n. 11 personal computer e delle relative licenze software per gli uffici, al costo di € 3.194,62 annuali per 5 anni (€ 15.973,10);

visto il D.D. n. 27/2023 del 18/4/2023 con il quale il Conservatorio ha esercitato l'opzione di riscatto dei n. 11 pc a noleggio al termine della locazione, secondo quanto previsto dalle condizioni generali del contratto di cui all'RDO n. 1901975 prot.n.3935/D4 del 2/5/2018, CIG. Z9F22BDB11, al costo complessivo una tantum di €



**Anno 2025**

**Consiglio di Amministrazione n.4 del 31 03 2025**

1.100,00=, a seguito del parere favorevole della ditta di assistenza informatica del Conservatorio che aveva valutato positivamente il rapporto costi benefici vista l'aspettativa di vita di ancora due anni che è risultata confermata;

considerato che i pc in oggetto non sono più idonei a supportare il lavoro degli uffici come risultante dalla verifica effettuata dalla ditta informatica di assistenza del Conservatorio asserita con mail del 27/3/2025 nella quale si chiarisce che le postazioni installate presso gli uffici fanno riferimento a pc hp prodesk 400g4 che alla data del 14/10/2025 avrà un sistema operativo, window 10 non più supportato. Tali pc hanno un processore di settima generazione non incluso in quelli compatibili con l'aggiornamento di windows 11. Di conseguenza tutte le macchine in utilizzo dovranno essere aggiornate entro tale data con nuovo hardware;

considerato che l'organico del personale amministrativo è nel frattempo aumento di due unità per cui è necessario il noleggio di n. 13 personale computer completi di accessori e licenze software;

considerato l'aumento dei costi in base all'indice Istat per cui la spesa presunta ammonta a circa € 25.000,00=;

ritenuto che sussista l'interesse pubblico delle ragioni di convenienze ed economicità di dotarsi di attrezzature a noleggio per lo svolgimento dei servizi didattici e amministrativi in quanto il valore economico delle attrezzature informatiche è destinato a svalutarsi rapidamente nel tempo per via dell'obsolescenza tecnologica cui sono soggette, nonché in considerazione dell'abbattimento dei costi gestionali;

a seguito di votazione palese;

all'unanimità

delibera

1. di approvare il noleggio pluriennale di n. 13 personal computer completi di accessori e licenze software, la cui spesa dei canoni di noleggio annuali viene posta a carico del bilancio 2025 e successivi.



Anno 2025

Consiglio di Amministrazione n.4 del 31 03 2025

O.d.g. n.	7. Acquisti
Delibera n.	23 /2025

### Il Consiglio di Amministrazione

sentito il Presidente;

vista la legge 7.8.1990, n. 241, recante «Nuove norme in materia di procedimento amministrativo e di diritto di accesso ai documenti amministrativi»;

visto lo Statuto del Conservatorio approvato con d.D. 19.9.2005, n. 375, e successive modifiche ed in particolare l'art. 24 riguardante le competenze del Consiglio di Amministrazione;

visto il «Regolamento di Amministrazione, Finanza e Contabilità» del Conservatorio approvato con d.D. 2.8.2007, n.197, ed in particolare il Titolo II riguardante l'attività negoziale dell'Istituzione per il raggiungimento dei propri fini istituzionali;

visto il D.Lgs. n. 36/2023 riguardante il Codice dei Contratti Pubblici;

visto l'art. 17 c. 1 del D.Lgs. n. 36/2023 in base al quale, per dare avvio alle procedure di affidamento di forniture e servizi, il Conservatorio in qualità di stazione appaltante, con apposito atto, adotta la decisione di contrarre;

considerato che l'art. 50, comma 1, lett. b) del D.Lgs. n. 36/2023 regola gli affidamenti di servizi e forniture per i quali si procede ad affidamento diretto, anche senza consultazione di più operatori economici, in possesso di documentate esperienze pregresse idonee all'esecuzione delle prestazioni contrattuali oltre ai requisiti di carattere generali e inerenti alla capacità economico-finanziaria e tecnico-professionale;

considerato che l'art. 53 cc. 1 e 2 del Regolamento di Amministrazione, Finanza e Contabilità del Conservatorio regola gli affidamenti di servizi e forniture per i quali si procede ad affidamento diretto e a affidamento mediante confronto concorrenziale effettuato mediante un'adeguata ricerca di mercato eseguita interpellando almeno cinque ditte;

considerato che, ai sensi dell'art. 37 c. 3 del D.Lgs. n. 36/2023, non vi è l'obbligo del preventivo inserimento nel programma triennale di acquisti di beni e servizi e, ai sensi dell'art. 62 c. 1 del D.Lgs. n.36/2023, il Conservatorio può procedere direttamente e autonomamente all'affidamento della fornitura/del servizio;

vista la normativa vigente in merito al ricorso al c.d. «sistema Consip» - Convenzioni/Mercato elettronico;

visto il progetto di istituto a.a. 2024/2025 approvato dal Consiglio di amministrazione del 17/10/2024 delibera n. 51;

visto il bilancio di previsione 2025, biennale 2026-2027, approvato dal C.d.A. del 21/11/2024 con delibera n. 59 ed in particolare il cap. 601 e 602;

visto che la disponibilità del cap. 601 è già destinata all'acquisto degli strumenti per pop/rock;

considerato che non sono previsti ad oggi restauri strumenti sul cap. 602;

vista la richiesta di acquisto da parte di tre docenti di fiati (Caldini di oboe, Bulfone di clarinetto, Lenti di fagotto) di una macchina sgrubiatrice per oboe e di una macchina scartatrice per oboe, prot.n.9201/D5 del 12.11.2024, integrata in data 27/3/2025, per una spesa presunta di € 4.130,00= i.i. e le relative motivazioni:



Anno 2025

Consiglio di Amministrazione n.4 del 31 03 2025

Descrizione	Motivazioni	Prezzo presunto iva inclusa
Macchina sgrubiatrice (gouging machine) per oboe Marca Chiarugi -prestige	<p>Il corso di tecnica di costruzione dell'ancia risulta essere obbligatorio sia al corso propedeutico che nel corso accademico del triennio.</p> <p>L'attrezzatura richiesta va a sostituire quella esistente n.bene durevole 502, Gouger, non più funzionante correttamente, non riparabile, obsolete</p> <p>La marca è scelta per qualità meccaniche: presenza di meccanismi particolari e per esigenze didattiche: idoneità ed adeguatezza in relazione ai corsi frequentati dagli allievi cui è destinato, ai programmi da svolgere, ai saggi da effettuare</p>	1.800,00
Macchina scartatrice (Profiler) per oboe Marca Rieger, oppure Reeds n'stuff con sagoma, oppure Profiling machine "Cube"	<p>Il corso di tecnica di costruzione dell'ancia risulta essere obbligatorio sia al corso propedeutico che nel corso accademico del triennio.</p> <p>L'attrezzatura richiesta va a sostituire quella esistente n.bene durevole 1342, Profiler, non più funzionante correttamente non riparabile, obsolete</p> <p>Le marche sono scelte per qualità meccaniche: presenza di meccanismi particolari e per esigenze didattiche: idoneità ed adeguatezza in relazione ai corsi frequentati dagli allievi cui è destinato, ai programmi da svolgere, ai saggi da effettuare</p>	1.900,00/2.330,00



Anno 2025

Consiglio di Amministrazione n.4 del 31 03 2025

vista la necessità di dotare quattro reparti degli operatori di pc atti a verificare in modalità informatica l'occupazione delle aule ad uso delle lezioni dei professori e dello studio degli studenti, a seguito dell'acquisto del software di gestione aule grazie al quale il Conservatorio effettua un ulteriore passo in avanti verso la digitalizzazione dei servizi, per una spesa presunta di 5.000,00=;

Descrizione	Motivazioni	Prezzo presunto iva inclusa
n. 4 pc	dotare quattro reparti degli operatori di pc atti a verificare in modalità informatica l'occupazione delle aule ad uso delle lezioni dei professori e dello studio degli studenti, a seguito dell'acquisto del software di gestione aule  ulteriore passo in avanti verso la digitalizzazione dei servizi,	5.000,00=

sentito il Direttore in merito alla necessità e urgenza di provvedere per quanto sopra detto;

ritenuto opportuno uno storno tra upb dello stesso livello, che pertanto non necessitano del preventivo parere dei Revisori dei Conti, per soddisfare le attuali esigenze didattiche, organizzative e istituzionali, con riduzione di pari all'ammontare della disponibilità del cap. 602, € 10.000,00= e aumento a favore del cap. 601 di € 10.000,00= come da seguente tabella:

Capitolo	Descrizione	Previsione iniziale	Aumento	Diminuzione	Previsione finale
601	Acquisti di impianti, attrezzature e strumenti musicali	42.150,62	10.000,00	/	52.150,62
602	Ripristini, trasformazioni e manutenzione straordinaria impianti, attrezzature e strumenti musicali	40.000,00	/	10.000,00	30.000,00



Anno 2025

Consiglio di Amministrazione n.4 del 31 03 2025

ritenuto che sussista l'interesse pubblico di dotare il Conservatorio delle attrezzature didattiche necessarie a svolgere l'insegnamento;

ritenuto che sussista l'interesse pubblico di dotare il Conservatorio delle attrezzature informatiche necessarie a potenziare la digitalizzazione dei servizi a beneficio del corpo docente e degli studenti;

a seguito di votazione palese;

all'unanimità

**delibera**

1. di approvare lo storno tra i capitoli 602 e 601 secondo quanto in premessa, come da seguente tabella:

Capitolo	Descrizione	Previsione iniziale	Aumento	Diminuzione	Previsione finale
601	Acquisti di impianti, attrezzature e strumenti musicali	42.150,62	10.000,00	/	52.150,62
602	Ripristini, trasformazioni e manutenzione straordinaria impianti, attrezzature e strumenti musicali	40.000,00	/	10.000,00	30.000,00

2. di approvare gli acquisti descritti in premessa.



Anno 2025

Consiglio di Amministrazione n.4 del 31 03 2025

O.d.g. n.	<b>8. Convenzione con il Conservatorio di Trieste e scuole musicali per il triennio accademico 2024-2027. Protocollo svolgimento esami a.a. 2024/2025 con il Conservatorio di Trieste e scuole musicali convenzionate.</b>
Delibera n.	<b>_ / _ / 2025</b>

Sentito il Direttore che il Consiglio Accademico del 28/3/2025 ha rinviato la discussione del punto sulle convenzioni con le scuole musicali in attesa dell'adeguamento dei programmi di studio agli ordinamenti, il presente punto all'ordine del giorno viene rinviato ad un successivo Consiglio di Amministrazione.



Anno 2025

Consiglio di Amministrazione n.4 del 31 03 2025

O.d.g. n.	9. Varie ed eventuali.
-----------	------------------------

Il Consiglio di amministrazione concorda di fissare la prossima riunione, fatte salve variazioni per particolari o urgenti necessità istituzionali del Conservatorio, il 23.5.2025 alle ore 11.00.

=====

Esauriti gli argomenti all'ordine del giorno, null'altro essendovi da trattare e nessuno domandando la parola, il Presidente dichiara chiusa la seduta alle ore 11.30. Di quanto sopra è stato contestualmente redatto il presente verbale che, previa rilettura e conferma, si compone di n. 16 facciate compilate e che viene sottoscritto come segue.

il Direttore Amministrativo

il Presidente

- dott.ssa PAOLA VASSURA -

- avv. GUGLIELMO PELIZZO -

Firme autografe sostituite a mezzo stampa ai sensi dell'art. 3, comma 2 del d.lgs. n. 39 del 1993