



Anno 2025

Consiglio di Amministrazione n.12/2025

24 11 2025

Il giorno 24/11/2025 alle ore 11.30 previa l'osservanza di tutte le formalità prescritte dalle vigenti leggi, si è riunito il Consiglio di Amministrazione, in presenza e in modalità online.

Nominativo	Qualifica	Presenti	Assenti
Avv. Guglielmo Pelizzo	Presidente	X	
M.o Beppino Delle Vedove	Direttore del Conservatorio	X	
Dott. Giovanni Nistri	Esperto di amministrazione	X	
Prof. Alarico Lenti	Rappresentante dei docenti del Conservatorio	X	
Studente Lorenzo Pighin	Rappresentante degli studenti del Conservatorio	X	
<b>TOTALE</b>		<b>5</b>	

Partecipa con voto consultivo il Direttore Amministrativo, dott.ssa Paola Vassura.

Partecipa il Direttore di Ragioneria, dott.ssa Rosanna Surace.

Il Presidente, riconosciuta la validità della riunione, dichiara aperta la discussione sull'ordine del giorno del Consiglio odierno ritualmente convocato in data 18/11/2025.

Il Presidente, riconosciuta la validità della riunione, ritualmente convocata in data 18/11/2025, dichiara aperta la discussione sull'ordine del giorno ritualmente inviato in data 19/11/2025.



Anno 2025

Consiglio di Amministrazione n.12/2025

24 11 2025

O.d.g. n.	1. Approvazione dell'ordine del giorno.
Delibera n.	_61_/2025

### Il Consiglio di Amministrazione

sentito il Presidente;  
visto l'ordine del giorno;  
a seguito di votazione palese;  
all'unanimità

#### **d e l i b e r a**

1. di approvare il seguente ordine del giorno come segue:

01. Approvazione ordine del giorno.
02. Approvazione verbale della riunione precedente.
03. Comunicazioni del Presidente.
04. Comunicazioni del Direttore.
05. Regolamento ore aggiuntive di insegnamento docenti.
06. Variazione 2 bilancio di previsione 2025.
07. Regolamento per la mobilità Erasmus.
08. Aggiornamento della Convenzione dottorato di ricerca XL ciclo per cambio sede amministrativa.
09. Aggiornamento della Convenzione dottorato di ricerca XLI ciclo per cambio sede amministrativa.
10. Bilancio di previsione 2026, biennale 2027-2028.
11. Pagamento spese legali stragiudiziali prof. omissis ore aggiuntive a.a.2023/2024.
12. Varie ed eventuali.



Anno 2025

Consiglio di Amministrazione n.12/2025

24 11 2025

O.d.g. n.	2. Approvazione verbale della seduta precedente.
Delibera n.	_62_/2025

### Il Consiglio di Amministrazione

sentito il Presidente;

visto il verbale del Consiglio di Amministrazione del 1.10.2025;

a seguito di votazione palese;

all'unanimità

### **d e l i b e r a**

1. di approvare il verbale del Consiglio di Amministrazione del 1.10.2025.



Anno 2025

Consiglio di Amministrazione n.12/2025

24 11 2025

O.d.g. n.	3 . Comunicazioni del Presidente
-----------	----------------------------------

omissis

**Il Consiglio di Amministrazione prende atto.**



Anno 2025

Consiglio di Amministrazione n.12/2025

24 11 2025

O.d.g. n.	4 . Comunicazioni del Direttore
-----------	---------------------------------

omissis

**Il Consiglio di Amministrazione prende atto.**



Anno 2025

Consiglio di Amministrazione n.12/2025

24 11 2025

O.d.g. n.	5. Regolamento ore aggiuntive di insegnamento docenti.
Delibera n.	_63_/2025

### Il Consiglio di Amministrazione

sentito il Presidente;

visto lo Statuto del Conservatorio approvato con d.D. 19.9.2005, n. 375, e successive modifiche, e in particolare l'art. 24, riguardante le competenze del Consiglio di Amministrazione;

vista la l. 7 agosto 1990, n. 241, recante «Nuove norme in materia di procedimento amministrativo e di diritto di accesso ai documenti amministrativi»;

visti i CCNL 16.2.2005; 4.8.2010; 19.4.2018; 18.1.2025, riguardanti il personale AFAM;

visto il CCNI 4/4/2024;

visto il Regolamento interno recante criteri per l'attribuzione di ore di didattica aggiuntiva al personale docente approvato con d.D. 17.1.2012, n. 35;

vista la proposta di modifiche al suddetto regolamento approvata dal Consiglio Accademico del 20.11.2025 con delibera n.92/2025;

vista la delibera n.51 del C.d.A. del 17/10/2024, nella quale è stata approvata la «Programmazione accademica», per l'a.a. 2024-2025, anno 2025, confermata per il biennio 2026/2027 (di cui alla relazione del Direttore al Presidente prot. n 8044/D1 del 11.10.24) e i principi del bilancio di previsione 2025;

vista la delibera n. 59 del C.d.A. del 21.11.2024, n. 65, con cui è stata approvato il bilancio di previsione 2025, biennale 2026-2027;

ritenuto che le modalità di individuazione delle ore aggiuntive di insegnamento siano di competenza del Direttore e del Consiglio Accademico e la verifica della disponibilità finanziaria sia di competenza del Consiglio di Amministrazione;

fatta salva l'informativa sindacale;

fatta salva la preventiva verifica della disponibilità finanziaria da parte del Direttore cui attenersi nella assegnazione delle ore di didattica aggiuntiva secondo quanto deliberato in fase di redazione del bilancio di previsione sulla base della relazione sulla programmazione accademica del Direttore;

ritenuto interesse istituzionale che il Conservatorio sia dotato della regolamentazione interna che disciplini tutti gli ambiti dell'attività del Conservatorio aggiornandoli ed adeguandoli ove ritenuto necessario;

a seguito di votazione palese;

all'unanimità



**Anno 2025**

**Consiglio di Amministrazione n.12/2025**

**24 11 2025**

**delibera**

1.di approvare le modifiche al Regolamento ex d.D. 17.1.2012, n. 35 recante criteri per l'attribuzione di ore di didattica aggiuntiva al personale docente fatta salva la preventiva verifica della disponibilità finanziaria da parte del Direttore cui attenersi nella assegnazione delle ore di didattica aggiuntiva secondo quanto deliberato in fase di redazione del bilancio di previsione sulla base della relazione sulla programmazione accademica del Direttore.



Anno 2025

Consiglio di Amministrazione n.12/2025

24 11 2025

O.d.g. n.	6. Variazione 2 bilancio di previsione 2025.
Delibera n.	_64_/2025

Il Consiglio di Amministrazione

sentito il Presidente;

visto lo Statuto del Conservatorio approvato con d.D. 19.9.2005, n. 375, e successive modifiche, con particolare riguardo per l'art. 24 relativo alle competenze del Consiglio di Amministrazione;

vista la legge 7.8.1990, n. 241, recante «Nuove norme in materia di procedimento amministrativo e di diritto di accesso ai documenti amministrativi»;

visto il «Regolamento di Amministrazione, Finanza e Contabilità» del Conservatorio approvato con D.D. 2.8.2007, n. 197, e in particolare l'art. 11 concernente la verifica delle disponibilità finanziarie dell'istituto, lo stato di attuazione dei progetti e gli eventuali assestamenti;

vista la delibera n.51 del C.d.A. del 17/10/2024, nella quale è stata approvata la «Programmazione accademica», per l'a.a. 2024-2025, anno 2025, confermata per il biennio 2026/2027 (di cui alla relazione del Direttore al Presidente prot. n 8044/D1 del 11.10.24) e i principi del bilancio di previsione 2025;

vista la delibera n. 59 del C.d.A. del 21.11.2024, n. 65, con cui è stata approvato il bilancio di previsione 2025, biennale 2026-2027;

vista la variazione 1 al bilancio di previsione approvata con delibera n.43 del cda del 2.7.2025;

considerato che si sono determinate ulteriori entrate rispetto alle previsioni che determinano una variazione 2 di bilancio riguardanti: cap. 51 Contributi vari (Agenzia Erasmus+); cap. 112 altri finanziamenti dallo stato; cap. 153 Attività didattica, ricerca produzione artistica; nonché si è reso necessario un prelevamento dall'avanzo di amministrazione indistinto per adeguare le uscite alle esigenze istituzionali come da delibera del cda del 1/10/2025;

esaminato il prospetto delle variazioni derivante da quanto sopra detto e le relative motivazioni;

visto il modello gestionale delle entrate e delle uscite allegato 6 come derivante dall'inserimento della predetta variazione 2 al bilancio di previsione 2025;

acquisito il parere favorevole dei Revisori dei Conti, verbale n.6/2025 del 4/11/2025;

ritenuto di dover procedere alla approvazione della variazione 2 al bilancio di previsione 2025

ritenuto di dover procedere alla approvazione della variazione 2 al bilancio di previsione 2025 nell'interesse pubblico del Conservatorio di adeguare le poste di bilancio per proseguire l'attività istituzionale intrapresa e realizzare gli obiettivi prefissati in sede di programmazione accademica;

a seguito di votazione palese;

all'unanimità



Anno 2025

Consiglio di Amministrazione n.12/2025

24 11 2025

**d e l i b e r a**

1. di approvare la variazione 2 al bilancio di previsione 2025 come illustrato in premessa e di cui al prospetto sottoriportato:

ENTRATE				
Entrate correnti				
Capitolo	Descrizione	Variazione +	Variazione -	Motivazione
51	Contributi vari (Agenzia Erasmus+)	1.764,00		Prefinanziamento Call 2025 da parte dell'Agenzia nazionale Erasmus+. Uscita cap. 261
112	Altri finanziamenti dallo stato	761,57		Assegnazione Mur 5*mille anno 2024 . Uscita cap. 255 per il progetto d'istituto n. 1 valorizzazione studenti
153	Attività didattica, ricerca produzione artistica	59.500,00		Assegnazione della Regione fvg ai sensi della legge regionale n. 12/2025 art. 7 commi 57-61 per una borsa di dottorato di ricerca nella misura del max prefinanziamento ammesso pari al 70% sul tot. di € 85.000. Il restante solo dopo il termine del dottorato triennale e approvazione della rendicontazione. Uscita cap. 259
<b>Tot.1</b>	<b>Totale variazioni entrate correnti</b>	<b>62.025,57</b>		
Entrate conto capitale				
<b>Tot.2</b>	<b>Totale variazioni entrate conto capitale</b>	<b>0,00</b>		
Entrate per partite di giro				
	Totale entrate partite di giro			
Prelevamenti dall'avanzo di amministrazione				
	Totale prelevamenti dall'avanzo di amministrazione vincolato	0,00		



Anno 2025

Consiglio di Amministrazione n.12/2025

24 11 2025

	Totale prelevamenti dall'avanzo di amministrazione Indistinto	30.000,00		prelevamento dall'avanzo indistinto di € 30.000,00, somma ritenuta congrua al pagamento delle spese connesse al legato che il Conservatorio ha ricevuto da parte della prof.ssa omissis, già docente di violino, come da delibera del cda del 1/10/2025, fatto salvo il recupero dopo la vendita degli immobili oggetto del legato che, al netto delle somme anticipate dal Conservatorio saranno destinate a borse di studio per studenti meritevoli, come disposto dalla docente scomparsa. Uscita cap. 551.
<b>Tot. 3</b>	<b>Totale prelevamenti dall'avanzo di amministrazione</b>	<b>0,00</b>		
<b>Tot.1+2+3</b>	<b>Totale variazioni entrate</b>	<b>92.025,57</b>		
USCITE				
Uscite correnti				
Capitolo	Descrizione	Variazione +	Variazione -	Motivazione
255	Produzione artistica e ricerca	761,57		Entrata cap. 112
259	Corsi accademici e preaccademici	59.500,00		Entrata cap. 153
261	Agenzia Nazionale Progetto Erasmus+	1.764,00		Entrata cap. 51
<b>Tot.1</b>	<b>Totale variazioni uscite correnti</b>	<b>62.025,57</b>		
Uscite conto capitale				
551	Acquisti di immobili	30.000,00		Prelevamento dall'avanzo indistinto.
<b>Tot.2</b>	<b>Totale variazioni uscite conto capitale</b>	<b>0,00</b>		
Uscite per partite di giro				
	Totale uscite per partite di giro			



Anno 2025

Consiglio di Amministrazione n.12/2025

24 11 2025

<b>Tot.1+2+3</b>	<b>Totale variazioni uscite</b>	<b>92.025,57</b>		
------------------	---------------------------------	------------------	--	--

<b>QUADRO AGGIORNATO DEL BILANCIO DI PREVISIONE anno 2025</b>							
Entrate		Previsione di competenza iniziale anno 2025	Previsione di competenza con variazione 1 Anno 2025	Variazione 2 aumento	Variazione 2 diminuzione	Previsione di competenza con variazione 2	Previsione di cassa con variazione 2
Entrate Correnti - Titolo I	Euro	911.614,66	887.654,90	62.025,57	0,00	949.680,47	949.680,47
Entrate conto capitale - Titolo II	Euro	87.084,46	87.084,46	0,00	0,00	87.084,46	112.084,46
Partite Giro - Titolo III	Euro	26.500,00	26.500,00	0,00	0,00	26.500,00	26.500,00
<b>Totale Entrate</b>	<b>Euro</b>	<b>1.025.199,12</b>	<b>1.001.239,36</b>	<b>62.025,57</b>	<b>0,00</b>	<b>1.063.264,93</b>	<b>1.088.264,93</b>
Avanzo di amministrazione utilizzato	Euro	955.582,08	1.109.307,63	30.000,00	0,00	1.139.307,63	/////
<b>Totale Generale</b>	<b>Euro</b>	<b>1.980.781,20</b>	<b>2.110.546,99</b>	<b>92.025,57</b>	<b>0,00</b>	<b>2.202.572,56</b>	<b>1.088.264,93</b>
Spese		Previsione di competenza iniziale anno 2025	Previsione di competenza	Variazione 2	Variazione 2 diminuzione	Previsione di competenza con variazione 2	Previsione di cassa con



Anno 2025

Consiglio di Amministrazione n.12/2025

24 11 2025

			con variazio ne 1  Anno 2025	aumen to			variazio ne 2
Uscite correnti - Titoli I	Eu ro	1.262.086,84	1.391.8 52,63	62.025, 57	0,00	1.453.878,20	1.466.8 54,35
Uscite conto capitale - Titolo II	Eu ro	692.194,36	692.194 ,36	30.000, 00	0,00	722.194,36	724.883 ,24
Partite Giro - Titolo III	Eu ro	26.500,00	26.500, 00	0,00	0,00	26.500,00	26.500, 00
Totale Uscite	Eu ro	1.980.781,20	2.110.5 46,99	92.025, 57	0,00	2.202.572,56	2.218.2 37,59
Disavanzo di amministrazione	Eu ro	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
<b>Totale Generale</b>	<b>Eu ro</b>	<b>1.980.781,20</b>	<b>2.110.5 46,99</b>	<b>92.025, 57</b>	<b>0,00</b>	<b>2.202.572,56</b>	<b>2.218.2 37,59</b>



Anno 2025

Consiglio di Amministrazione n.12/2025

24 11 2025

O.d.g. n.	7. Regolamento per la mobilità Erasmus.
Delibera n.	_65_/2025

### Il Consiglio di Amministrazione

sentito il Presidente;

visto lo Statuto del Conservatorio ed in particolare l'art. 24 riguardante le competenze del Consiglio di Amministrazione;

vista la legge 7.8.1990, n. 241, recante «Nuove norme in materia di procedimento amministrativo e di diritto di accesso ai documenti amministrativi»;

visto che il Conservatorio di Udine ha ottenuto la carta ECHE (Erasmus Charter for Higher Education) per il Progetto Erasmus 2021/2027;

visto che il Conservatorio ai fini della mobilità Erasmus studenti e personale docente e amministrativo per staff training e staff teaching dispone dei finanziamenti dell'Agenzia Nazionale e dei cofinanziamenti del Mur;

visto che il Conservatorio ogni anno emana i bandi per la mobilità Erasmus per studenti docenti e amministrativi e redige le relative graduatorie in base alle quali viene organizzata la mobilità, che fa parte integrante della Programmazione accademica;

fatto salvo la conformità alle regole stabilite dall'Agenzia Nazionale e dal Mur in ordine alle modalità di utilizzo dei finanziamenti;

vista la proposta di regolamento per la mobilità Erasmus condivisa con il docente coordinatore Erasmus+ e internazionalità;

ritenuto di dover stabilire un regolamento per la mobilità Erasmus e dei criteri di utilizzo delle risorse disponibili cui fare riferimento nel dare corso all'organizzazione e gestione della stessa per incentivare l'internazionalità che costituisce obiettivo strategico istituzionale in attuazione delle finalità dello Statuto;

a seguito di votazione palese;

all'unanimità

### delibera

1. di approvare il regolamento per la mobilità Erasmus a decorrere dall'a.a.2024/2025.



Anno 2025

Consiglio di Amministrazione n.12/2025

24 11 2025

O.d.g. n.	8. Aggiornamento della Convenzione dottorato di ricerca XL ciclo per cambio sede amministrativa.
Delibera n.	__66_/2025

### Il Consiglio di Amministrazione

sentito il Presidente;

vista la legge 7.8.1990, n. 241, recante «Nuove norme in materia di procedimento amministrativo e di diritto di accesso ai documenti amministrativi»;

visto lo Statuto del Conservatorio approvato con d.D. 19.9.2005, n. 375, e successive modifiche ed in particolare l'art. 24 riguardante le competenze del Consiglio di Amministrazione;

visto il «Regolamento di Amministrazione, Finanza e Contabilità» del Conservatorio approvato con d.D. 2.8.2007, n. 197;

vista la legge 21.12.1999, n. 508, recante «Riforma delle Accademie di belle arti, dell'Accademia nazionale di danza, dell'Accademia nazionale di arte drammatica, degli Istituti superiori per le industrie artistiche, dei Conservatori di musica e degli Istituti musicali pareggiati»;

visto il d.P.R. 28.2.2003, n. 132, con «Regolamento recante criteri per l'autonomia statutaria, regolamentare e organizzativa delle istituzioni artistiche e musicali, a norma della legge 21 dicembre 1999, n. 508»;

visto il d.P.R. 8.7. 2005, n. 212, con «Regolamento recante disciplina per la definizione degli ordinamenti didattici delle Istituzioni di alta formazione artistica, musicale e coreutica, a norma dell'articolo 2 della legge 21 dicembre 1999, n. 508»;

vista la legge 24.12.2012, n. 228, con «Disposizioni per la formazione del bilancio annuale e pluriennale dello Stato (Legge di stabilità 2013) art. 1 commi 105,106,107,107bis termine ultimo conseguimento diploma vecchio ordinamento ai fini dell'equipollenza col diploma accademico 31/12/2023»;

VISTO il progetto di istituto a.a. 2024/2025 approvato dal Consiglio di amministrazione del 17/10/2024 delibera n. 51;

VISTO il bilancio di previsione 2025, biennale 2026-2027, approvato dal C.d.A. del 21/11/2024 con delibera n. 59;

VISTO che il Conservatorio è parte del Sistema Universitario Regionale ai sensi del l.r. 2/2011 grazie al quale beneficia dei relativi finanziamenti;

visto il d.m. 15.12.2010, n. 294 - Ordinamenti didattici dei corsi di I livello del Conservatorio di Udine;

visto il d.D.G. 17.12.2010, n. 273 - Approvazione del regolamento didattico del Conservatorio di Udine;

visto il Regolamento didattico approvato dal Miur con D.D.G. 17.12.2010, n. 273 emanato con d.D. 20.12.2010, prot. n. 8119/B2;



Anno 2025

Consiglio di Amministrazione n.12/2025

24 11 2025

- visto il D.D.G. MUR n. 890 del 25.6.2024 di approvazione della modifica del regolamento didattico D.D.G. 17.12.2010, n. 273 del Conservatorio di Udine, emanato con Decreto del Direttore n. 83/2024 - prot. 6224/B2 del 23/07/24, con l'introduzione dell'articolo dedicato ai dottorati di ricerca;
- visto il Decreto D.G. Miur n. 408 del 08/03/13 – Modifica del piano di studio di Chitarra (Triennio);
- visto il Decreto D.G. Miur n. 1690 del 30/08/16 – Attivazione di Fisarmonica e Organo e musica liturgica (Triennio);
- visto il Decreto D.G. n. Miur 1694 del 31/08/16 - Modifica del piano di studio di Pianoforte (Triennio);
- visto il Decreto D.G. Miur n. 1893 del 09/10/19 – Attivazione di Musica applicata (Triennio);
- visto il Decreto D.G. Mur n. 2310 del 05/10/21 – Modifica monteore e materie (Triennio);
- visto il D.D.G. Mur – Segretariato Generale – Direzione Generale degli ordinamenti della formazione superiore e del diritto allo studio, Registro decreti 5.10.2021, n. 2310, con il quale sono state approvate le modifiche ai Corsi Accademici di **I livello**, a decorrere dall'a.a. 2021/2022 delle scuole di: Arpa (DCPL01), Basso elettrico (DCPL03), Basso Tuba (DCPL04), Batteria e Percussioni Jazz (DCPL05), Canto (DCPL06), Canto jazz (DCPL07), Chitarra (DCPL09), Chitarra jazz DCPL10, Clarinetto DCPL11, Clarinetto jazz (DCPL12), Clavicembalo e tastiere storiche (DCPL14), Composizione (DCPL15), Contrabbasso (DCPL16), Contrabbasso jazz (DCPL17), Corno (DCPL19), Eufonio (DCPL23), Fagotto (DCPL24), Fisarmonica (DCPL26), Flauto (DCPL27), Oboe (DCPL36), Organo (DCPL38), Pianoforte (DCPL39), Saxofono (DCPL41), Saxofono jazz (DCPL42), Strumenti a percussione (DCPL44), Tromba (DCPL46), Tromba jazz (DCPL47), Trombone (DCPL49), Trombone jazz ( DCPL50), Viola (DCPL52), Violino, (DCPL54), Violino jazz (DCPL56), Violoncello (DCPL57), Organo e Musica liturgica (DCPL66);
- visto il D.D.G. MUR – Segretariato Generale – Direzione Generale degli ordinamenti della formazione superiore e del diritto allo studio, Registro decreti 23.10.2022, n. 1664, con il quale sono state approvate a decorrere dall'a.a.2022/2023 i Corsi Accademici di **I livello** in: Flauto traversiere (DCPL29), Violino barocco (DCPL55), Violoncello barocco (DCPL58), Scuola di jazz DCPL 67 – Popular music nei seguenti indirizzi: Chitarra Pop Rock (COMP/02), Canto Pop Rock (COMP/05), Pianoforte e tastiere elettroniche Pop Rock (COMP/03), Basso elettrico Pop Rock (COMP/01);
- visto il D.D.G. MIUR - Dipartimento per la formazione superiore e la ricerca – Direzione Generale per lo studente, lo sviluppo e l'internazionalizzazione della formazione superiore, Registro decreti prot. n. 2117 del 8.8.2018 con il quale sono stati approvati i Corsi Accademici di **II livello** a decorrere dall'a.a. 2018/2019;
- visto il D.D.G. MIUR - Dipartimento per la formazione superiore e la ricerca – Direzione Generale per lo studente, lo sviluppo e l'internazionalizzazione della formazione superiore, Registro decreti prot. n. 2024 del 23.10.2018 con il quale sono stati approvati i Corsi Accademici di **II livello** a decorrere dall'a.a. 2019/2020 (insegnamenti vari di jazz, fisarmonica, organo e musica liturgica);
- visto il D.D.G. Mur n. 1570 del 25/09/23 - Modifica Canto, Composizione, Didattica della musica, Direzione di coro e composizione corale, Strumentazione per orchestra di fiati (Biennio);
- visto il D.D.G. Mur n. 1484 del 14/10/2025 di autorizzazione delle modifiche dei corsi di diploma accademico di I livello (Canto e Composizione), secondo la proposta di cui alla delibera n. 16/2025 del Consiglio Accademico del 13/2/2025;



Anno 2025

Consiglio di Amministrazione n.12/2025

24 11 2025

- visto il DDG MUR prot.n. 1505 del 16/10/2025, di autorizzazione delle modifiche dei corsi di diploma accademico di II livello di Composizione;
- visto il DDG MUR prot.n. 867 del 8/7/2025, di autorizzazione dell'accREDITAMENTO del Triennio di Popular Music DCPL67 (indirizzo COMP/04 - Batteria e percussioni Pop Rock);
- visto il DDG MUR prot. 1423 del 8/10/2025 di autorizzazione dell'accREDITAMENTO, del Corso Accademico di: Biennio di Musica d'insieme DCSL68, indirizzo generico;
- vista la delibera n. 18 del C.d.A. del 21.3.2025 di approvare la richiesta di accREDITAMENTO, secondo la proposta di cui alla delibera n. 29/2025 del Consiglio Accademico del 17/3/2025, senza oneri aggiuntivi a carico dello Stato, del Corso Accademico di: Biennio di Violoncello barocco DCSL58; *in attesa del decreto di approvazione del Mur*;
- vista la nota Mur Direzione Generale degli ordinamenti della formazione superiore e del diritto allo studio prot.n.8625 del 2.5.2024, recante: Missione 4 – Componente 1 “Potenziamento dell'offerta dei servizi di istruzione: dagli asili nido alle università”, Investimento 3.4 “Didattica e competenze universitarie avanzate” e Investimento 4.1 “Estensione del numero di dottorati di ricerca e dottorati innovativi per la pubblica amministrazione e il patrimonio culturale” e Componente 2 “Dalla Ricerca all'Impresa”, Investimento 3.3 “Introduzione di dottorati innovativi che rispondono ai fabbisogni di innovazione delle imprese e promuovono l'assunzione dei ricercatori da parte delle imprese”, D.M. 629/2024 e D.M. 630/2024 – a.a. 2024/2025 – Istruzioni operative, con la quale si rende noto della ripartizione delle borse di dottorato tra le istituzioni e degli adempimenti da porre in essere per l'accREDITAMENTO dei dottorati;
- visto che per il XL ciclo il Conservatorio è risultato destinatario di due borse per un finanziamento complessivo di € 120.000,00 integrati con fondi esterni delle imprese ERT e ARPA al netto delle spese connesse a carico del bilancio del Conservatorio;
- visto il D.M. n. 470 del 21.2.2024 riguardante i corsi di dottorato di ricerca AFAM;
- visto il D.M. n. 544 del 27.3.2024 nel quale si stabilisce che a decorrere dall'anno accademico 2024-25 l'importo annuo della borsa per la frequenza ai corsi di dottorato di ricerca delle Istituzioni dell'Alta Formazione Artistica Musicale e Coreutica è fissato in € 16.243,00 al lordo degli oneri previdenziali a carico del percipiente;
- visto il D.M. n. 778 del 12 giugno 2024 che approva le Linee Guida per l'accREDITAMENTO dei dottorati di ricerca delle Istituzioni AFAM;
- vista la delibera n. 41 del C.d.A. 1/7/2025 con cui il Conservatorio ha approvato l'attivazione del corso di dottorato di ricerca a.a.2024/2025 (XL ciclo), in forma associata con il Conservatorio di Ferrara in qualità di soggetto attuatore e con i Conservatori di Pescara e Trieste;
- vista la Convenzione XL ciclo dei dottorati di ricerca AFAM approvata con delibera n. 44 del C.d.A. del 8/7/2024;
- vista la Convenzione economica XL ciclo dei dottorati di ricerca AFAM approvata con delibera n. 55 del C.d.A. del 17/10/2024;
- vista la Convenzione con le imprese XL ciclo dei dottorati di ricerca AFAM approvata con delibera n. 63 del 21/11/2024;
- vista l'esigenza di una diversa attribuzione del ruolo di sede amministrativa tra i partners dal Conservatorio di Ferrara al Conservatorio di Pescara;



Anno 2025

Consiglio di Amministrazione n.12/2025

24 11 2025

ritenuto che l'interesse istituzionale sia proseguire e portare a conclusione il percorso del dottorato di ricerca XL ciclo in forma associata per consolidare l'arricchimento dell'offerta formativa del Conservatorio al fine di raggiungere la finalità istituzionale del completamento del percorso formativo dal I al III livello, nonché del rafforzamento dell'attrattività del Conservatorio in termini di iscrizioni e che il cambio di sede amministrativa ne costituisce un passaggio necessario;

a seguito di votazione palese;

all'unanimità

**delibera**

1. di approvare la modifica della sede amministrativa del dottorato di ricerca in forma associata del XL ciclo dal Conservatorio di Ferrara al Conservatorio di Pescara, e l'aggiornamento della Convenzione secondo quanto in premessa;
2. di incaricare il Direttore dei successivi adempimenti in vista delle successive delibere.



Anno 2025

Consiglio di Amministrazione n.12/2025

24 11 2025

O.d.g. n.	<b>9. Aggiornamento delle Convenzioni dottorato di ricerca XLI ciclo per cambio sede amministrativa.</b>
Delibera n.	<b>__67_/2025</b>

### Il Consiglio di Amministrazione

sentito il Presidente;

vista la legge 7.8.1990, n. 241, recante «Nuove norme in materia di procedimento amministrativo e di diritto di accesso ai documenti amministrativi»;

visto lo Statuto del Conservatorio approvato con d.D. 19.9.2005, n. 375, e successive modifiche ed in particolare l'art. 24 riguardante le competenze del Consiglio di Amministrazione;

visto il «Regolamento di Amministrazione, Finanza e Contabilità» del Conservatorio approvato con d.D. 2.8.2007, n. 197;

vista la legge 21.12.1999, n. 508, recante «Riforma delle Accademie di belle arti, dell'Accademia nazionale di danza, dell'Accademia nazionale di arte drammatica, degli Istituti superiori per le industrie artistiche, dei Conservatori di musica e degli Istituti musicali pareggiati»;

visto il d.P.R. 28.2.2003, n. 132, con «Regolamento recante criteri per l'autonomia statutaria, regolamentare e organizzativa delle istituzioni artistiche e musicali, a norma della legge 21 dicembre 1999, n. 508»;

visto il d.P.R. 8.7. 2005, n. 212, con «Regolamento recante disciplina per la definizione degli ordinamenti didattici delle Istituzioni di alta formazione artistica, musicale e coreutica, a norma dell'articolo 2 della legge 21 dicembre 1999, n. 508»;

vista la legge 24.12.2012, n. 228, con «Disposizioni per la formazione del bilancio annuale e pluriennale dello Stato (Legge di stabilità 2013) art. 1 commi 105,106,107,107bis termine ultimo conseguimento diploma vecchio ordinamento ai fini dell'equipollenza col diploma accademico 31/12/2023»;

VISTO il progetto di istituto a.a. 2024/2025 approvato dal Consiglio di amministrazione del 17/10/2024 delibera n. 51;

VISTO il bilancio di previsione 2025, biennale 2026-2027, approvato dal C.d.A. del 21/11/2024 con delibera n. 59;

VISTO che il Conservatorio è parte del Sistema Universitario Regionale ai sensi del l.r. 2/2011 grazie al quale beneficia dei relativi finanziamenti;

vista la legge regionale 6 agosto 2025, n.12, Assestamento del bilancio per gli anni 2025-2027 ai sensi dell'articolo 6 della legge regionale 10 novembre 2015, n. 26, in particolare l'art. 7 commi 57-61, con cui il Conservatorio di Udine è destinatario di un finanziamento di € 85.000,00 finalizzato a sostenere il percorso di dottorato di



Anno 2025

Consiglio di Amministrazione n.12/2025

24 11 2025

ricerca di durata triennale, a copertura dei costi delle borse di dottorato di ricerca, gli oneri accessori e le spese amministrative di gestione dei percorsi di studio, riferito al XLI ciclo con avvio a.a.2025/2026;

visto il d.m. 15.12.2010, n. 294 - Ordinamenti didattici dei corsi di I livello del Conservatorio di Udine;

visto il d.D.G. 17.12.2010, n. 273 - Approvazione del regolamento didattico del Conservatorio di Udine;

visto il Regolamento didattico approvato dal Miur con D.D.G. 17.12.2010, n. 273 emanato con d.D. 20.12.2010, prot. n. 8119/B2;

visto il D.D.G. MUR n. 890 del 25.6.2024 di approvazione della modifica del regolamento didattico D.D.G. 17.12.2010, n. 273 del Conservatorio di Udine, emanato con Decreto del Direttore n. 83/2024 - prot. 6224/B2 del 23/07/24, con l'introduzione dell'articolo dedicato ai dottorati di ricerca;

visto il Decreto D.G. Miur n. 408 del 08/03/13 – Modifica del piano di studio di Chitarra (Triennio);

visto il Decreto D.G. Miur n. 1690 del 30/08/16 – Attivazione di Fisarmonica e Organo e musica liturgica (Triennio);

visto il Decreto D.G. n. Miur 1694 del 31/08/16 - Modifica del piano di studio di Pianoforte (Triennio);

visto il Decreto D.G. Miur n. 1893 del 09/10/19 – Attivazione di Musica applicata (Triennio);

visto il Decreto D.G. Mur n. 2310 del 05/10/21 – Modifica monte ore e materie (Triennio);

visto il D.D.G. Mur – Segretariato Generale – Direzione Generale degli ordinamenti della formazione superiore e del diritto allo studio, Registro decreti 5.10.2021, n. 2310, con il quale sono state approvate le modifiche ai Corsi Accademici di **I livello**, a decorrere dall'a.a. 2021/2022 delle scuole di: Arpa (DCPL01), Basso elettrico (DCPL03), Basso Tuba (DCPL04), Batteria e Percussioni Jazz (DCPL05), Canto (DCPL06), Canto jazz (DCPL07), Chitarra (DCPL09), Chitarra jazz DCPL10, Clarinetto DCPL11, Clarinetto jazz (DCPL12), Clavicembalo e tastiere storiche (DCPL14), Composizione (DCPL15), Contrabbasso (DCPL16), Contrabbasso jazz (DCPL17), Corno (DCPL19), Eufonio (DCPL23), Fagotto (DCPL24), Fisarmonica (DCPL26), Flauto (DCPL27), Oboe (DCPL36), Organo (DCPL38), Pianoforte (DCPL39), Saxofono (DCPL41), Saxofono jazz (DCPL42), Strumenti a percussione (DCPL44), Tromba (DCPL46), Tromba jazz (DCPL47), Trombone (DCPL49), Trombone jazz (DCPL50), Viola (DCPL52), Violino, (DCPL54), Violino jazz (DCPL56), Violoncello (DCPL57), Organo e Musica liturgica (DCPL66);

visto il D.D.G. MUR – Segretariato Generale – Direzione Generale degli ordinamenti della formazione superiore e del diritto allo studio, Registro decreti 23.10.2022, n. 1664, con il quale sono state approvate a decorrere dall'a.a.2022/2023 i Corsi Accademici di **I livello** in: Flauto traversiere (DCPL29), Violino barocco (DCPL55), Violoncello barocco (DCPL58), Scuola di jazz DCPL 67 – Popular music nei seguenti indirizzi: Chitarra Pop Rock (COMP/02), Canto Pop Rock (COMP/05), Pianoforte e tastiere elettroniche Pop Rock (COMP/03), Basso elettrico Pop Rock (COMP/01);

visto il D.D.G. MIUR - Dipartimento per la formazione superiore e la ricerca – Direzione Generale per lo studente, lo sviluppo e l'internazionalizzazione della formazione superiore, Registro decreti prot. n. 2117 del 8.8.2018 con il quale sono stati approvati i Corsi Accademici di **II livello** a decorrere dall'a.a. 2018/2019;

visto il D.D.G. MIUR - Dipartimento per la formazione superiore e la ricerca – Direzione Generale per lo studente, lo sviluppo e l'internazionalizzazione della formazione superiore, Registro decreti prot. n. 2024 del 23.10.2018 con il quale sono stati approvati i Corsi Accademici di **II livello** a decorrere dall'a.a. 2019/2020 (insegnamenti vari di jazz, fisarmonica, organo e musica liturgica);



Anno 2025

Consiglio di Amministrazione n.12/2025

24 11 2025

- visto il D.D.G. Mur n. 1570 del 25/09/23 - Modifica Canto, Composizione, Didattica della musica, Direzione di coro e composizione corale, Strumentazione per orchestra di fiati (Biennio);
- visto il D.D.G. Mur n. 1484 del 14/10/2025 di autorizzazione delle modifiche dei corsi di diploma accademico di I livello (Canto e Composizione), secondo la proposta di cui alla delibera n. 16/2025 del Consiglio Accademico del 13/2/2025;
- visto il DDG MUR prot.n. 1505 del 16/10/2025, di autorizzazione delle modifiche dei corsi di diploma accademico di II livello di Composizione;
- visto il DDG MUR prot.n. 867 del 8/7/2025, di autorizzazione dell'accREDITAMENTO di Triennio di Popular Music DCPL67 (indirizzo COMP/04 - Batteria e percussioni Pop Rock);
- visto il DDG MUR prot. 1423 del 8/10/2025 di autorizzazione dell'accreditamento, del Corso Accademico di: Biennio di Musica d'insieme DCSL68, indirizzo generico;
- vista la delibera n. 18 del C.d.A. del 21.3.2025 di approvare la richiesta di accreditamento, secondo la proposta di cui alla delibera n. 29/2025 del Consiglio Accademico del 17/3/2025, senza oneri aggiuntivi a carico dello Stato, del Corso Accademico di: Biennio di Violoncello barocco DCSL58; in attesa del decreto di approvazione del Mur;
- visto il D.M. n. 470 del 21.2.2024 riguardante i corsi di dottorato di ricerca AFAM;
- visto il D.M. n. 544 del 27.3.2024 nel quale si stabilisce che a decorrere dall'anno accademico 2024-25 l'importo annuo della borsa per la frequenza ai corsi di dottorato di ricerca delle Istituzioni dell'Alta Formazione Artistica Musicale e Coreutica è fissato in € 16.243,00 al lordo degli oneri previdenziali a carico del percipiente;
- visto il D.M. n. 778 del 12 giugno 2024 che approva le Linee Guida per l'accREDITAMENTO dei dottorati di ricerca delle Istituzioni AFAM;
- vista la nota Mur, Direzione Generale per le Specializzazioni sanitarie, i dottorati di ricerca e altra formazione post-universitaria, prot.n.13110 del 27/6/2025, avente ad oggetto: Apertura procedura informatizzata per l'accREDITAMENTO dei corsi di dottorato di ricerca per le Istituzioni AFAM – XLI ciclo;
- vista la nota Mur, Direzione Generale per le Specializzazioni sanitarie, i dottorati di ricerca e altra formazione post-universitaria, prot.n.13154 del 30/6/2025, avente ad oggetto: corsi di dottorato di ricerca per le Istituzioni AFAM – XLI ciclo – Finanziamenti Istituzioni AFAM Statali;
- visto il D.M. n. 478 del 23/7/2025 con cui l'assegnazione al Conservatorio è di € 109.360 per cui il Conservatorio se accetta il finanziamento deve integrare con propri fondi di bilancio la quota mancante oltre che delle prima borsa anche della seconda per un importo maggiore, (la prima borsa è finanziata per € 60.000,00 da integrare con € 15.000,00 al netto delle spese connesse, già previsti in bilancio 2026; la seconda borsa è finanziata per € 49.360 da integrare per € 25.640,00 al netto delle spese connesse, non previsti in bilancio 2026);
- vista la delibera n. 50 del C.d.A. del 24/7/2025 di approvazione della richiesta di accREDITAMENTO dei dottorati di ricerca AFAM per l'a.a.2025/2026 (XLI ciclo), in forma associata con il Conservatorio di Ferrara quale Soggetto attuatore e con i Conservatori di Trieste e Pescara secondo lo schema di Convenzione approvata per il XL ciclo;
- vista la Convenzione XLI ciclo dei dottorati di ricerca AFAM con i Conservatori di Ferrara, Pescara, Trieste;



Anno 2025

Consiglio di Amministrazione n.12/2025

24 11 2025

vista l'esigenza di una diversa attribuzione del ruolo di sede amministrativa tra i partners dal Conservatorio di Ferrara al Conservatorio di Pescara;

ritenuto che l'interesse istituzionale sia avviare e portare a conclusione il percorso del dottorato di ricerca XLI ciclo in forma associata per consolidare l'arricchimento dell'offerta formativa del Conservatorio al fine di raggiungere la finalità istituzionale del completamento del percorso formativo dal I al III livello, nonché del rafforzamento dell'attrattività del Conservatorio in termini di iscrizioni e che il cambio di sede amministrativa ne costituisce un passaggio necessario;

a seguito di votazione palese;

all'unanimità

#### **d e l i b e r a**

1. di approvare la modifica della sede amministrativa del dottorato di ricerca in forma associata del XLI ciclo dal Conservatorio di Ferrara al Conservatorio di Pescara, e l'aggiornamento della Convenzione secondo quanto in premessa;
2. di autorizzare l'integrazione con propri fondi di bilancio della seconda borsa stanziata dal Mur fatto salvo nel 2026 di un assestamento di bilancio;
3. di incaricare il Direttore dei successivi adempimenti.



Anno 2025

Consiglio di Amministrazione n.12/2025

24 11 2025

O.d.g. n.	10. Bilancio di previsione 2026, biennale 2027-2028.
Delibera n.	_68_/2025

### Il Consiglio di Amministrazione

sentito il Presidente;

vista la legge 7.8.1990, n. 241, recante «Nuove norme in materia di procedimento amministrativo e di diritto di accesso ai documenti amministrativi»;

visto lo Statuto del Conservatorio approvato con d.D. 19.9.2005, n. 375 e successive modifiche e, in particolare, l'art. 24, comma 2, lett. a), riguardante le competenze del Consiglio di Amministrazione per l'approvazione del bilancio di previsione, e l'art. 25, comma 1, lett. a), riguardante le competenze del Consiglio Accademico per la determinazione del Piano di indirizzo e della Programmazione delle attività didattiche, scientifiche, artistiche, di ricerca e produzione, tenuto conto delle disponibilità di bilancio relative all'esercizio finanziario di riferimento;

visto il «Regolamento di Amministrazione, Finanza e Contabilità» del Conservatorio approvato con d.D. 2.8.2007, n. 197, e, in particolare, l'art. 5, comma 3, riguardante la Relazione che il Direttore trasmette al Presidente nell'ambito della procedura per l'approvazione del bilancio di previsione, di seguito denominata «Programmazione accademica»;

viste le norme di contenimento della spesa, con particolare riferimento: alla l. 27 dicembre 2019, n. 160 («Bilancio di previsione dello Stato per l'anno finanziario 2020 e bilancio pluriennale per il triennio 2020-2022»), alla circolare MEF 21.4.2020, n. 9, e successive;

vista la nota Mur Direzione Generale delle Istituzioni della formazione superiore, 9.2.2023, prot.n. 1622, recante: *Indicazioni in merito all'applicazione delle disposizioni di contenimento della spesa alle Istituzioni di alta formazione artistica, musicale e coreutica (AFAM)*;

vista la nota Mur, Direzione generale delle istituzioni della formazione superiore, prot.n.6280 del 30.4.2024, recante *Compensi agli Organi delle Istituzioni AFAM - DM n. 295 del 5 febbraio 2024*, nella quale è chiarito che le maggiori spese correlate al pagamento dei compensi agli Organi, in applicazione del D.M. n. 295 del 5/2/2024, non concorrono alla determinazione del limite di spesa per acquisto di beni e servizi previsto dalla l. 27 dicembre 2019, n. 160;

richiamata la delibera n.\_54\_ del C.d.A. del 1/10/2025, nella quale è stata approvata la «Programmazione accademica», per l'a.a. 2025-2026, anno 2026, confermata per il biennio 2027/2028 (di cui alla relazione del Direttore al Presidente prot. n.7959/D1 del 29/9/2025); i principi per la redazione del bilancio 2026, biennio 2027/2028, finalizzato alla realizzazione della Programmazione Accademica;

data lettura della Relazione del Presidente che accompagna il bilancio di previsione dell'anno finanziario 2026, e biennale 2027/2028, nonché analizzati i relativi documenti contabili;



Anno 2025

Consiglio di Amministrazione n.12/2025

24 11 2025

considerato che, per la realizzazione delle finalità enunciate nello Statuto, il Conservatorio individua gli obiettivi da raggiungere e le azioni da intraprendere, quantifica le risorse finanziarie necessarie; individua le risorse umane, il tutto nell'ottica di un quadro complessivo coerente e compatibile. Il Consiglio di Amministrazione delibera, conseguentemente, la gestione amministrativa in funzione dell'attuazione delle linee di intervento e sviluppo della didattica e del diritto allo studio, della ricerca e della produzione, dell'internazionalità, dell'innovazione, come rappresentate nella *Relazione* sulla Programmazione Accademica predisposta dal Direttore ai sensi dell'art. 5 del *Regolamento di amministrazione, finanza e contabilità*;

considerato che la programmazione accademica sia ampiamente articolata in tutti gli ambiti istituzionali di interesse strategico del Conservatorio in particolare nell'ambito della didattica, con le Masterclass di approfondimento; con i dottorati di ricerca, XL ciclo e XLI ciclo; nell'ambito della produzione artistica, con la programmazione di attività altamente professionalizzanti per gli studenti coinvolti; nell'ambito dell'innovazione con l'arricchimento della dotazione musicale della biblioteca e con il potenziamento della digitalizzazione della biblioteca e del Conservatorio;

rilevato che, per quanto riguarda il *Piano delle attività didattiche*, le spese previste riguardano: 2.200 ore aggiuntive di insegnamento dei docenti interni, incarichi di docenze esterne con particolare riferimento agli insegnamenti di jazz nonché a materie particolari non presenti in organico secondo lo scorso anno, spese connesse al reclutamento docenti ex D.M. 180/2023 (Flauto), spese connesse ad ulteriori reclutamenti docenti congiunti TD e TI, spese connesse al funzionamento del dottorato di ricerca XL ciclo II anno, spese connesse al funzionamento del dottorato di ricerca XLI ciclo I anno, cofinanziamento a carico del bilancio di due borse di dottorato Mur XLI ciclo I anno, corsi lingua straniera studenti, attività integrativa di supporto alla didattica e alla produzione artistica dei pianisti accompagnatori, contratti di collaborazione a tempo parziale studenti;

rilevato che, per quanto riguarda il *Piano delle attività di produzione artistica e di ricerca, biblioteca, innovazione*, le spese previste riguardano: acquisto/noleggio partiture e parti, progettazione grafica, stampe, comunicazione, diffusione, pubblicazione, affissioni, promozione, viaggi studio, collaborazioni a tempo parziale studenti, trasferte del personale, integrazione organici delle orchestre, solisti, compensi docenza esperti esterni, compensi docenze masterclass, compensi regia, coreografia, performance danza, service spettacoli, sorveglianza e sicurezza, noleggio sale, auditorium, teatri, noleggio strumenti, manutenzione strumenti, noleggio attrezzature, noleggio costumi scenografie, registrazioni audio e video, stampe libri, cd, video, borse di studio strumento;

rilevato che, per quanto riguarda il *Piano dell'internazionalizzazione*, le spese previste riguardano la mobilità dei docenti e degli allievi per *l'Erasmus* (a carico di finanziamenti dedicati), per altre mobilità nazionali e internazionali e per le produzioni artistiche internazionali;

rilevato che, per quanto riguarda il «*diritto allo studio*», le spese previste riguardano, in particolare, i contratti di collaborazione a tempo parziale con gli studenti, nonché le borse di studio per strumento;

rilevato che per quanto riguarda le attività integrative di supporto alla didattica e alla produzione artistica, le spese previste riguardano, in particolare, i contratti per attività di accompagnamento al pianoforte;

rilevato che, per quanto riguarda le spese correnti di funzionamento, le stesse sono definite in base alla necessità istituzionale di garantire il regolare funzionamento amministrativo e didattico;

rilevato che per quanto riguarda le spese in conto capitale, le stesse riguardano la prosecuzione dello sviluppo dell'infrastruttura informatica del Conservatorio, della catalogazione e digitalizzazione della biblioteca,



Anno 2025

Consiglio di Amministrazione n.12/2025

24 11 2025

nonché spese per strumenti musicali, acquisti e restauri, e attrezzature didattiche, individuati i finanziamenti dedicati a parziale copertura;

rilevato che viene data applicazione alle norme sul contenimento della spesa di cui alla l. 27 dicembre 2019, n. 160 (Bilancio di previsione dello Stato per l'anno finanziario 2020 e bilancio pluriennale per il triennio 2020-2022), alla Circolare Mef del Mef 21.4.2020, n. 9, alle circolari annuali, alle note Mur, prot.n.1622 del 9.2.2023, e n.6280 del 30.4.2024, per cui sono individuati i capitoli di beni e servizi soggetti a limiti di spesa nonché viene quantificata la somma da versare all'erario sul cap. 451, pari ad € 6.346,16;

rilevato che sono considerate le somme necessarie a realizzare gli adempimenti sulla sicurezza ex d.lgs 9.4.2008, n. 81, sulla *Privacy ex Regolamento (UE) 27.4.2016, n. 679*, sulla anticorruzione ex l. 6.11.2012, n. 190, sulla trasparenza ex d.lgs. 14.3.2013, n. 33, compresi i corsi di formazione del personale, in quanto necessari e obbligatori, sul cap. 503 del bilancio;

tenuto conto che, conformemente al d.l. 6.7.2012, n. 95, convertito nella legge 7.8.2012, n. 135, nell'ottica della razionalizzazione della spesa pubblica per la fornitura di beni e servizi, il Conservatorio ricorre al sistema «*Consip - Convenzioni e mercato elettronico*» per tutti i servizi disponibili e, in particolare, per quanto riguarda il servizio telefonico (fisso e mobile) e quello per fotocopiatrici, attrezzature informatiche, assistenza informatica, buoni pasto, materiale di cancelleria, nonché i beni e servizi disponibili sul MEPA per la realizzazione del *Progetto d'istituto*, nonché su altri portali di recente istituzione come il portale della reg. FVG a cui il Conservatorio ha aderito;

considerato che il *Bilancio di previsione* è stato redatto in base ai principi di annualità, unità, universalità, integrità, veridicità, correttezza, chiarezza e comprensibilità, trasparenza, significatività e rilevanza, flessibilità, congruità, prudenza, coerenza, continuità, costanza, comparabilità, verificabilità, imparzialità, pubblicità, equilibrio, competenza finanziaria, dei quali, tutti, nel d.lgs. 31.5.2011, n. 91;

visto l'invio della documentazione del bilancio di previsione ai Revisori dei Conti in data 15/10/2025 e successivi intersorsi per le vie brevi in ultimo in data odierna per cui stanno concludendo l'iter del parere favorevole;

fatto salvo il parere favorevole dei Revisori dei Conti;

ritenuto che la programmazione accademica e gli obiettivi individuati, realizzino l'interesse istituzionale di attuare le finalità dello statuto negli ambiti dell'offerta didattica, della produzione e ricerca, della innovazione tecnologica, della biblioteca, dell'internazionalità, e che pertanto ricorrono le condizioni per approvare il bilancio di previsione 2026, biennale 2027-2028;

RITENUTO di dover procedere alla approvazione del bilancio di previsione 2026, biennale 2027-2028 in conformità con i principi contabili generali;

a seguito di votazione palese;

all'unanimità

### delibera

1. di approvare il *Bilancio di previsione 2026, biennale 2027/2028* (dotato di carattere autorizzativo, costituendo al contempo limite agli impegni di spesa), fatto salvo il parere favorevole dei Revisori dei Conti di cui si darà evidenza nel primo consiglio utile;



**Anno 2025**

**Consiglio di Amministrazione n.12/2025**

**24 11 2025**

2. di autorizzare il Direttore, a dare seguito alle spese correnti in gestione ordinaria volte a garantire il funzionamento amministrativo-didattico e la realizzazione della Programmazione Accademica nel rispetto delle procedure previste dalla normativa vigente, dai regolamenti interni, dalle delibere del C.d.A.



Anno 2025

Consiglio di Amministrazione n.12/2025

24 11 2025

O.d.g. n.	11. Pagamento spese legali stragiudiziali prof. omissis ore aggiuntive a.a.2023/2024.
Delibera n.	_69_/2025

### Il Consiglio di Amministrazione

sentito il Presidente;

vista la legge 7.8.1990, n. 241, recante «Nuove norme in materia di procedimento amministrativo e di diritto di accesso ai documenti amministrativi»;

visto lo Statuto del Conservatorio approvato con d.D. 19.9.2005, n. 375 e successive modifiche;

visto il Regolamento di Amministrazione, Finanza e Contabilità del Conservatorio approvato dal MIUR con d.D. n. 197 del 02/08/2007;

visto il progetto d'Istituto a.a. 2024/2025 approvato dal Consiglio di Amministrazione del 17/10/2024 con delibera n. 51;

visto il bilancio di previsione 2025, biennale 2026-2027, approvato dal C.d.A. del 21/11/2024 con delibera n. 59, in particolare l'art505 – spese di giudizio;

visto la delibera del C.d.A. del 01/10/2025 n. 59 con cui è stato stabilito, relativamente alla richiesta di pagamento da parte del Prof. omissis, per il tramite dell'Avvocato omissis, di n. 8,5 ore aggiuntive di insegnamento relative all'a.a. 2023/2024, per un totale di € 425,00 lordi:

- di conformarsi al parere fornito dall'Avvocatura dello stato di Trieste con il pagamento di € 425,00 lordi per n. 8,5 ore aggiuntive, al prof. omissis precisando che tanto non rappresenta riconoscimento della pretesa sottesa alla richiesta, bensì è corrisposto al solo scopo di prevenire una futura lite. Il riconoscimento della somma richiesta dal prof. omissis è disposto "con riserva di ripetizione", ove in futuro fosse giudizialmente accertata la non spettanza di somme a tale titolo;
- di non sostenere il pagamento delle competenze all'avvocato omissis, in quanto sarebbero dovute a seguito di un provvedimento giudiziale, con riserva di valutare se sussistono gli elementi (danno emergente, prova, congruità), che è a cura dell'avvocato omissis produrre, che ne giustificano il pagamento in sede extragiudiziale, sentendo a tale fine l'Avvocatura dello Stato di Trieste;

vista la nostra comunicazione prot. 8371/A6 del 10/10/2025 al Prof. omissis di quanto sopra deliberato;

vista la determina n. 31/09 del 27/10/2025, relativa al pagamento della suddetta somma a favore del prof. omissis e successiva liquidazione di data 30/10/2025 di € 425,00 lordi di n. 8,5 ore aggiuntive di insegnamento relative all'a.a. 2023/2024;

vista la comunicazione dell'Avv. omissis del 03/11/2025, assunta a ns. prot. n. 9360/A6 del 06/11/2025, con la quale viene intimato il pagamento delle proprie competenze a stretto giro, avvisando che in caso contrario si sarebbe attivata per il recupero giudiziale con notevole aggravio delle spese a carico del Conservatorio;

vista la nostra comunicazione prot. 9546/A6 del 12/11/2025, di richiesta all'Avv. omissis di produrre la seguente documentazione al fine di verificare la prova e la congruità della spesa, giudicato il danno emergente già accertato:



Anno 2025

Consiglio di Amministrazione n.12/2025

24 11 2025

- copia del bonifico che attesta il pagamento della fattura da parte del prof. omissis;
- tariffario delle competenze dovute per la tipologia di prestazione professionale svolta, nel rispetto dei parametri ministeriali dei compensi forensi, per la valutazione della congruità della spesa;

vista la comunicazione dell'Avv. omissis del 14/11/2025, assunta a ns. prot. n. 9667/A6 del 14/11/2025, con la quale viene trasmessa la documentazione sopracitata, trasmettendo contestualmente anche un ulteriore avviso di parcella per ulteriori € 100,00, intimando al pagamento delle somme, per un totale di € 350,00, entro 5 giorni dal ricevimento della comunicazione, e comunicando che in caso contrario si sarebbe attivata per il recupero giudiziale con ulteriore aggravio di spese a carico del Conservatorio, e riservandosi di segnalare la vicenda alla Corte dei Conti;

ritenuto di procedere al pagamento al Prof. omissis delle competenze dell'Avv. omissis di € 250,00 richieste in data 11/09/2025, e di € 100,00 richieste in data 14/11/2025, per un totale di € 350,00, al fine di evitare un ulteriore aggravio delle spese in caso di procedimento giudiziale, in linea con il parere fornito dall'Avvocatura dello Stato di Trieste CS/1674 del 22/09/2025 che paventava una soccombenza del Conservatorio in giudizio che comporterebbe costi ancora superiori;

vista la determina n. 40/1 del 17/11/2025 a firma del Direttore e del Presidente;

ritenuto che ricorra l'interesse pubblico di procedere al pagamento per non incorrere in ulteriori aggravii di spesa in caso di procedimento giudiziale;

all'unanimità

#### **delibera**

1. di approvare con ratifica la determina n. 4040/1 del 17/11/2025 a firma del Direttore e del Presidente di spesa di € 350,00, sull'art. 505 del bilancio 2025 del Conservatorio, a favore del Prof. omissis, per il pagamento delle competenze dell'Avv. omissis.



Anno 2025

Consiglio di Amministrazione n.12/2025

24 11 2025

O.d.g. n.	12. Varie ed eventuali.
-----------	-------------------------

Il Consiglio di amministrazione concorda di fissare la prossima riunione, fatte salve variazioni per particolari o urgenti necessità istituzionali del Conservatorio, il giorno 1.12.2025 alle ore 11.00

=====

Esauriti gli argomenti all'ordine del giorno, null'altro essendovi da trattare e nessuno domandando la parola, il Presidente dichiara chiusa la seduta alle ore 12.15. Di quanto sopra è stato contestualmente redatto il presente verbale che, previa rilettura e conferma, si compone di n. 29 facciate compilate e che viene sottoscritto come segue.

il Direttore Amministrativo

il Presidente

- dott.ssa PAOLA VASSURA -

- avv. GUGLIELMO PELIZZO -

Firme autografe sostituite a mezzo stampa ai sensi dell'art. 3, comma 2 del d.lgs. n. 39 del 1993