



Udine,

/C3

Circolare Interna n. 20/2025

Ai Docenti dei dipartimenti interessati  
a mezzo mail

Agli Studenti  
A mezzo mail

Sul sito web  
[www.conservatorio.udine.it](http://www.conservatorio.udine.it)  
Albo Generale: Albo online

Oggetto: Costituzione dell'Orchestra del Conservatorio per il Concerto del 2 giugno 2025.

Il Conservatorio intende costituire l'Orchestra d'Istituto da impiegare per il concerto del 2 giugno 2025 presso il Teatro Nuovo Giovanni da Udine.

L'Orchestra del Conservatorio è formata sulla base del seguente ordine di priorità:

- 1) Allievi frequentanti la classe di Insieme per archi idonei a giudizio del docente del corso stesso;
- 2) Allievi del triennio e del biennio.

Sulla base di quanto sopra, l'elenco degli allievi individuati è riportato in allegato.

Gli allievi compresi nell'elenco eventualmente impossibilitati a partecipare sono tenuti a presentare motivata e documentata richiesta scritta di esonero entro il **14/05/2025 all'Ufficio produzione artistica, [produzione@conservatorio.udine.it](mailto:produzione@conservatorio.udine.it)**

**Si fa presente che gli allievi assenti ingiustificati alle prove non saranno ammessi al concerto e saranno passibili di sanzioni disciplinari.**

Il Direttore  
M.o Beppino delle Vedove

PRODUZIONE CONCERTO 02/06/2025

Calendario prove e concerto:

**Tutte le prove si terranno in sala Pezzè**

Venerdì 23/05	ore 14.30-18.30	lettura Orchestra
Lunedì 26/05	ore 14.30- 18.30	orchestra e cantanti
Venerdì 30/05	ore 15.30- 18.30	orchestra e cantanti
Sabato 31/05	ore 15.30-18.30	orchestra e cantanti
Lunedì 02/06	ore 15.00	prova generale in Teatro Tutti ore 18.00 Concerto

Programma concerto

Inno di Mameli

- W.A. Mozart da Don Giovanni "Madamina il catalogo è questo"
- W.A. Mozart da Die Zauberflöte "Pa...pa...pa"
- G. Rossini da Il Barbiere di Siviglia "Largo al factotum"
- G. Rossini da La Cambiale di Matrimonio "Chi mai trova il dritto, il fondo"



- G. Donizetti da Don Pasquale “Quel guardo il cavaliere...so anch’io la virtù magica”
- G. Verdi da Il Trovatore “Stride la vampa”
- G. Verdi da Rigoletto “La donna è mobile”
- G. Bizet da Carmen “Habanera”
- G. Puccini da Gianni Schicchi “Firenze è come un albero fiorito”
- G. Puccini da Gianni Schicchi “O mio babbino caro”
- G. Puccini da La Bohème “Vecchia Zimarra”
- G. Puccini da Madama Butterfly “Addio fiorito asil”
- G. Puccini da La Bohème “O soave fanciulla”
- L. Delibes da Lakmè “Duetto dei fiori”
- G. Rossini Da Guglielmo Tell “Tutto cangia, il ciel s’abbella”

**CONCERTO DEL 2 GIUGNO 2025**

**Teatro Nuovo Giovanni da Udine**

Direttore e concertatore Prof. Pietro Semenzato

Regia e scenografia Prof.ssa Della Del Chericò

Soprani Martina Candido, Silvia Lorenzetto  
Mezzosoprani Chiara Alloi , Giovanna Pagnucco  
Tenori Ivan Tanushi, Fu Yiming  
Baritoni Fei Dong , Nicola Patat  
Bassi Kevin Baliviera, Gerald Lazri

<p><b><u>Flauto</u></b> Chiara Baccino</p> <p><b><u>Oboe</u></b> Andrea Mattioni</p> <p><b><u>Clarinetto</u></b> Marco Zucchiati</p> <p><b><u>Fagotto</u></b> Samuel Enore Peressutti</p> <p><b><u>Corni</u></b> Lorenzo Pighin Valentina Miconi</p> <p><b><u>Trombe</u></b> Stefano Trentin Cristiano Brusini</p>	<p><b><u>Violini I</u></b> Violini I Giulia Freschi Ilaria Di Lena Virginia Freschi Camilla Freschi Francesco Grattoni Beatrice Cher Linda Zamparo</p> <p><b><u>Violini II</u></b> Gaia Perosa Emma Buttazzoni Niccolo' Gaspari Elisabetta Giacomini Aurora Tomic Prof. Christian Sebastianutto</p>	<p><b><u>Viola</u></b> Nadia Perovich Simone Zoletto Vittorio Mistrorigo Chiara Callesella Prof. Silvestro Favero Prof.ssa Gisella Curtolo</p>	<p><b><u>Violoncelli</u></b> Nicolo' Bernes Beatrice Polo Tosca Storer Gessica Antonella Lofaro John Lawrence Canaveral</p> <p><b><u>Contrabbasso</u></b> Alberto Ortolan Alessio Zoratto</p> <p><b><u>Arpa</u></b> Leto Krizanic Zorz</p> <p><b><u>Percussioni</u></b> Lorenzo Delle Vedove Kseniya Abakunchyk</p>
--	---	--	---



CONSERVATORIO STATALE DI MUSICA  
JACOPO TOMADINI UDINE

AMMINISTRAZIONE