

Udine,

/D1

D.D. n. 35/2025

## DECRETO DIRETTORIALE

OGGETTO: Candidatura del Conservatorio al Premio Nazionale delle Arti 2025 – sezione Canto

SENTITO il Presidente;

VISTO la legge 7 agosto 1990, n. 241, recante «*Nuove norme in materia di procedimento amministrativo e di diritto di accesso ai documenti amministrativi*»;

VISTO lo Statuto del Conservatorio approvato dal MIUR con d.D. 19 settembre 2005, n. 375, e successive modifiche ed in particolare l'art. 23, comma 1, in base a cui il Direttore è responsabile dell'andamento didattico, scientifico ed artistico dell'istituzione.... Spetta in particolare al Direttore:... c) curare l'osservanza delle norme concernenti l'ordinamento delle Istituzioni dell'Alta Formazione Artistica e Musicale nelle materie di propria competenza; e) assumere, in caso di necessità e di indifferibile urgenza, i necessari provvedimenti, i quali, se di competenza del Consiglio Accademico, sono da sottoporre alla ratifica di tale organo alla prima riunione successiva utile; g) emanare i decreti e gli atti di sua competenza; h) esercitare tutte le attribuzioni che sono demandate dalla normativa vigente, dallo Statuto e dai Regolamenti;

VISTO il Regolamento di Amministrazione, Finanza e Contabilità del Conservatorio, approvato dal MUR con D.D. n. 197 del 2.8.2007;

VISTO il D. Lgs. n. 36/2023 riguardante il Codice dei Contratti Pubblici;

VISTO il progetto d'Istituto a.a. 2024/2025 approvato dal CDA del 17/10/2024 con delibera n. 51;

VISTO il bilancio di previsione 2025, approvato dal C.d.A. del 21/11/2024 con delibera n. 59;

VISTA la circolare del Ministero dell'Università e della Ricerca, Prot. n. 0002163 del 30/01/2025 ad oggetto: "D.M. 1801 del 22 novembre 2024. Articolo 9, comma 1, lettera a). Criteri di ripartizione dello stanziamento relativo al fondo di funzionamento anno 2024" nella quale è riportata la possibilità per i Conservatori di candidarsi per l'edizione 2025 del Premio nazionale delle Arti;

CONSIDERATO che il Dipartimento di canto e teatro musicale è cresciuto molto negli ultimi 3 anni, come dimostra la messa in scena del Gianni Schicchi al Mittelfest di Cividale del Friuli del 23 luglio 2024 e gli ottimi risultati conseguiti a concorsi nazionali ed internazionali dei propri allievi di canto;

CONSIDERATO che ospitare il Premio nazionale delle Arti sarebbe un elemento di prestigio e di visibilità per il Conservatorio Tomadini, sia a livello nazionale che a livello territoriale, dove, essendo le prove aperte al pubblico, sarà possibile offrire i concerti dei migliori allievi di canto d'Italia;

VISTO che il progetto predisposto per la candidatura al Premio delle Arti risulta adeguato e corrispondente agli obiettivi istituzionali del Conservatorio;

CONSIDERATO che è possibile ricorrere alla disponibilità complessiva del cap. 255, produzione artistica e ricerca per sostenere le spese necessarie alla realizzazione dell'evento, fatta salva la parziale copertura con un finanziamento del MUR e l'eventuale successivo assestamento del bilancio o la revisione del Progetto d'Istituto approvato;

RITENUTO l'interesse pubblico istituzionale del Conservatorio nel contribuire allo sviluppo, alla divulgazione e alla conoscenza della cultura musicale secondo le finalità previste dallo Statuto;



CONSERVATORIO STATALE DI MUSICA  
JACOPO TOMADINI UDINE

IL DIRETTORE

## DECRETA

1. di avanzare la Candidatura del Conservatorio di Udine presso il Mur per ospitare il Premio Nazionale delle Arti 2025 – sez. Canto (Canto lirico e Musica vocale da camera);
2. di sottoporre il presente decreto a ratifica del Consiglio di amministrazione, nella prima riunione successiva alla data in cui il presente decreto verrà sottoscritto;
3. di pubblicare il presente decreto nel sito istituzionale *www.conservatorio.udine.it* nella sezione «*Amministrazione trasparente, Provvedimenti, Provvedimenti organi di indirizzo politico*».

Il Direttore del Conservatorio  
- M.o Beppino Delle Vedove -